

Литература по крымскотатарскому музыкально-хореографическому искусству

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
"Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского"

85.94
Ш 50

Я·ШЕРФЕДИНОВ ЗВУЧИТ КАЙТАРМА



Къайтарма 228 Кайтарма

169

Записано в 1927 г. от Самедич-уста.

Къайтарма 229 Кайтарма

Записано в 1927 г. от Велишева С.

Къайтарма 230 Кайтарма

Записано в 1928 г. от Велишева С.

Къайтарма 231 Кайтарма

Записано в 1929 г. от Джумалишева К.

Таракташ къайтармасы 232 Таракташская кайтарма

Записано в 1925 г. от Сеит-Маметова В.

Шерфединов, Я.

Янърай къайтарма

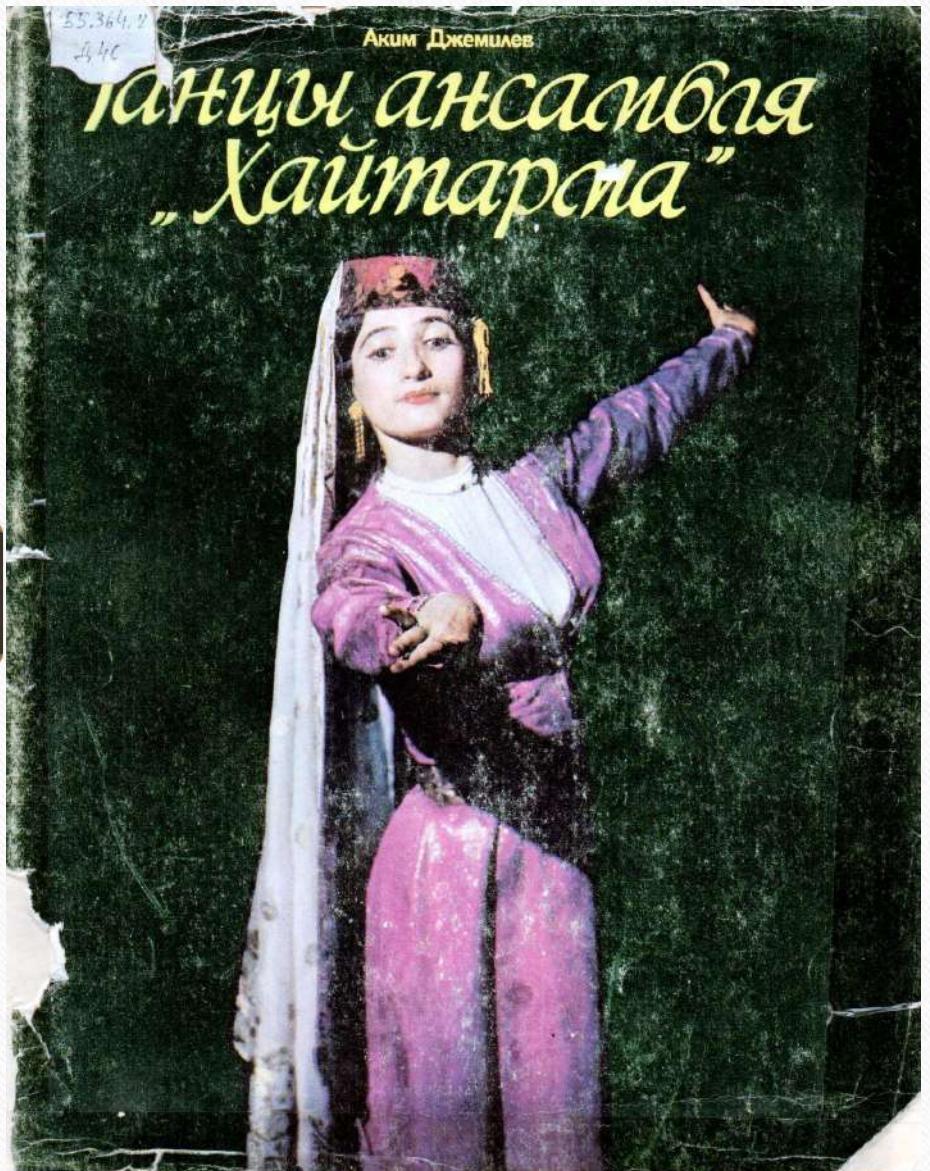
[Текст] = Звучит
кайтарма :

музыкальное
произведение,
вокальное / Я.

Шерфединов. -

Ташкент : Изд-во лит. и
искусства им. Г.
Гуляма, 1979. - 232 с. :

ил., муз. пр



Джемилев, Аким

Танцы ансамбля "Хайтарма" [Текст] : учебное пособие / Аким Джемилев. - Ташкент : Изд-во лит. и искусства, 1984. - 95 с (Фонд Вильдана Шемьи-заде). Фонд Куртиева Р.(18347)

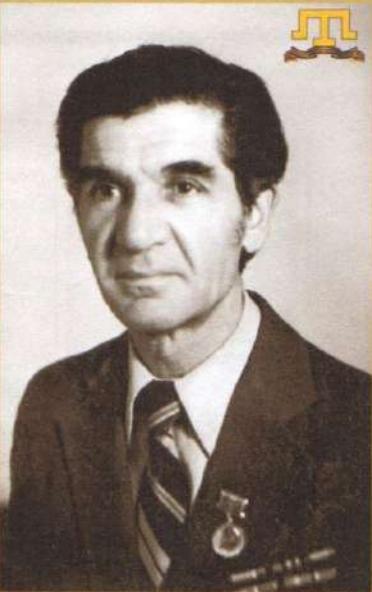
Есть автограф: Фазыл, Риза Сайде аптеге буюк урьмет иле халкъымызынынъ миллий оюн санъатындан бир хатире
Экслибрис: Штамп крас.цв. Vildan Semi-zade

«Агъыр ава-Хайтарма» - излюбленный и самый популярный крымскотатарский танец. Изначально танец исполняли исключительно мужчины, парно или индивидуально, но позже его начали исполнять и женщины. В этом старинном народном танце воплощен образ простого человека, благородство и достоинство которого выражаются в строгих движениях.

АГЫР АВА — ХАЙТАРМА

The image shows a musical score consisting of 12 staves of music. The music is written in common time (indicated by 'C') and uses a treble clef. The first 11 staves are in G major, indicated by a single sharp sign (F#) in the key signature. The 12th staff begins with a key signature of one flat (B-flat), indicated by a single flat sign (Bb) in the key signature. The music is divided into measures by vertical bar lines. Various dynamics are indicated throughout the score, including 'mf' (mezzo-forte), 'mp' (mezzo-piano), and 'f' (forte). The score includes several slurs and grace notes, typical of classical woodwind parts. The music is presented on a standard five-line staff system.

The image shows a page of musical notation for a solo instrument, likely a flute. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is in common time. The notation is primarily sixteenth-note patterns. Measure numbers 3, 10, and 11 are visible. The dynamic 'f' (fortissimo) is marked in the first staff, and 'p' (pianissimo) is marked in the fifth staff. The dynamic 'mp' (mezzo-pianissimo) is marked in the eighth staff. The score is numbered 3 at the top right.



Аким Джемилев
(1918-2001)

Биобиблиографический указатель

Аким Джемилев (1918-2001) : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Республики Крым, ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского», информационно-библиографический отдел ; сост. Д. Белялова, тех. ред. Э. Бектемиров, отв. За вып. Г. Ягъяева. – Симферополь, 2016 – 25 с. : фото, копии документов, афиши.

Корифей крымскотатарского танца

Аким Джемилев- известный крымскотатарский балетмейстер, хореограф, танцов (9 мая 1918г.- 11 декабря 2001г.) Всю свою жизнь он посвятил танцам. Аким Джемилев был балетмейстером и солистом ансамбля «Хайтарма» За годы работы он поставил около 70 танцев крымскотатарских и народов мира, вырастил плеяду талантливых учеников. Также при его участии созданы ряд ансамблей, возрождающих и развивающих национальное хореографическое искусство в Крыму. Он был награжден медалью за «За отвагу» (1942), орденом Красной звезды (1943), медалью «За боевые заслуги» (1945) и другими боевыми и трудовыми наградами. Также за значительный вклад в приумножение национального, духовного достояния, высокий профессионализм, Акиму Джемилеву присвоено звание « Заслуженный деятель искусств Украины».

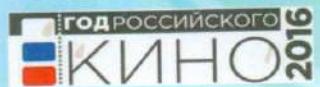
Аким Джемилев прожил достойную жизнь. Дело его жизни продолжилось в танцах и творчестве его учеников

Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека
им. И. Гаспринского»
Информационно-библиографический отдел

Къырым Джумхурети медениет назирлигы
Къырым Джумхуретиниң Девлет бюджет медениет мүэсисеси
«И. Гаспринский адына джумхурет къырымтатар күтюпханеси»
Информацион-библиографик бөлүк



Хайри Эмир-заде



Хайри Эмир-заде : информационный дайджест / Министерство культуры Республики Крым, ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» ; сост. Д. Белялова, оформление М. Гафарова, отв. за вып. Г. Ягъяева. – 2016 – 16 с. : фото, афиши.

АЛИ АЛИМОВ

ТАНЦЫ
КРЫМСКИХ
ТАТАР

Хореографический сборник

Симферополь
"Анаорт"
1993

Алимов, А.

Танцы крымских татар : хореографический сборник
[Текст] / А. Алимов ; ред. С. С основский ; худож. З.
Трасинова. - Симферополь : Анаорт, 1993. - 41 с

АЛИ АЛИМОВ



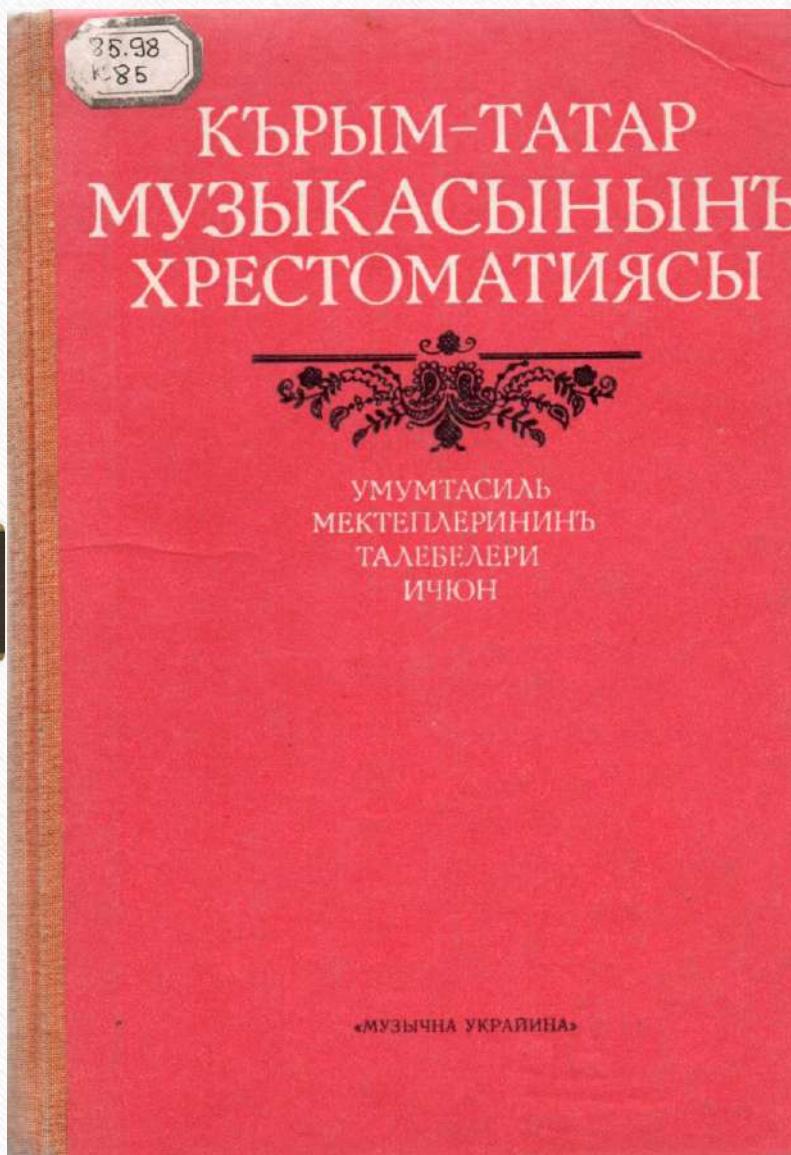
ТАНЦЫ
КРЫМСКИХ
ТАТАР

Хореографический сборник

ТПО
«Вариант»
1994 г.

Алимов, А.

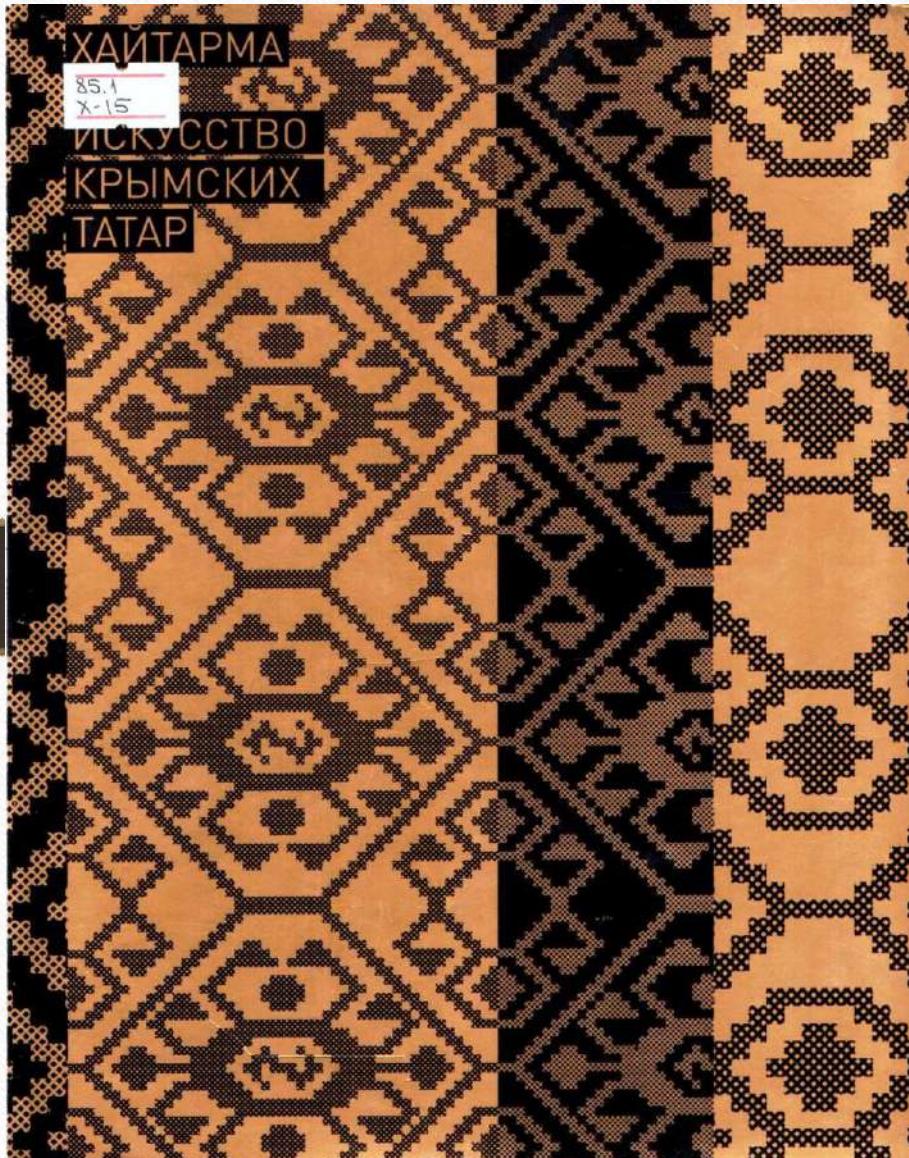
Танцы крымских татар [Текст] / А. Алимов ; худож.: З. Трасинова, В. Борисова. - Симферополь : Вариант, 1994



Къырым-татар музыкасынынъ хрестоматиясы : Умумтасиль мектеплерининъ талебелери ичюн [Текст] = Хрестоматия по музыке крымских татар для учащихся общеобразовательных школ / ред.-тертип эткен: Д. Эннанов, В. Угринович. - К. : Музычна Украина, 1989. - 246 с. : муз. пр. - (в пер.)

КЪАЙТАРМА 27 КЪАЙТАРМА

27



Искусство крымских татар : каталог выставки [Текст] : каталог /
М-во культуры Респ. Татарстан, Гос. музей изобразительных
искусств Респ. Татарстан ; авторы вступит. статей : Д.К.Валеева,
О.Г.Вербина, Н.Р.Ибраимов, Е.Соболева, Л.М.Шкляева,
М.Ю.Чурлу ; ред. : Г. Ф. Валеева-Сулейманова, Д. Д. Хисамова;
сост. : М. Ю. Чурлу и др. - Казань : Заман, 2013. - 80 с. : ил. -
ISBN 978-5-4428-0033-3



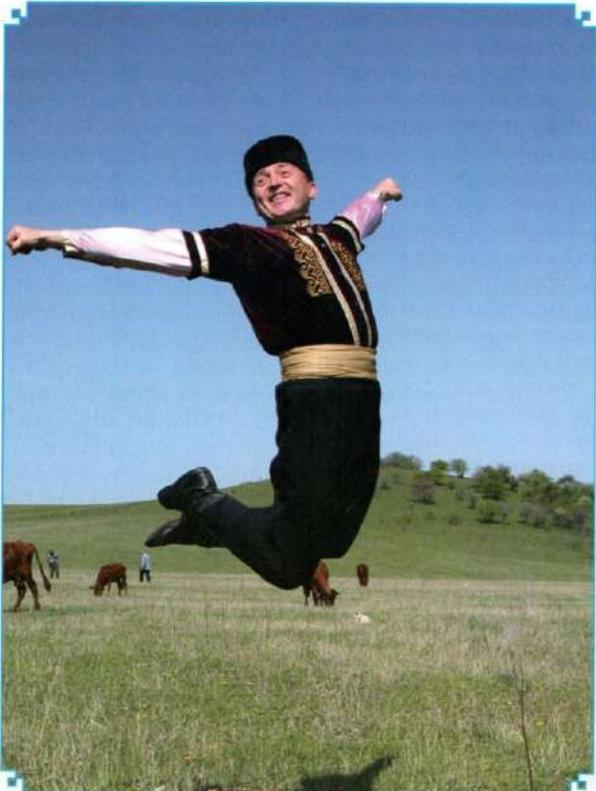
Юсуф, Риза.

Крымскотатарские деятели музыки [Текст] / Р. Юсуф =
Qırımtatar muzika erbaplari / Yusuf Riza. - Симферополь :
Крымучпедгиз, 2014. - 400 с. : цв.ил. - : Къырымтатар
музыка эрбаплары / Р. Юсуф. - на рус. и крымтат. языках. -
ISBN 978-966-354-624-7 (в пер.)

ГЛАВА VII BOLÜK

Хореографы

Horeograflar



Эрнест Усеинов.
«Танец пастуха»

Ernest Useinov.
«Çoban oyunı»

85335.42
Б 19

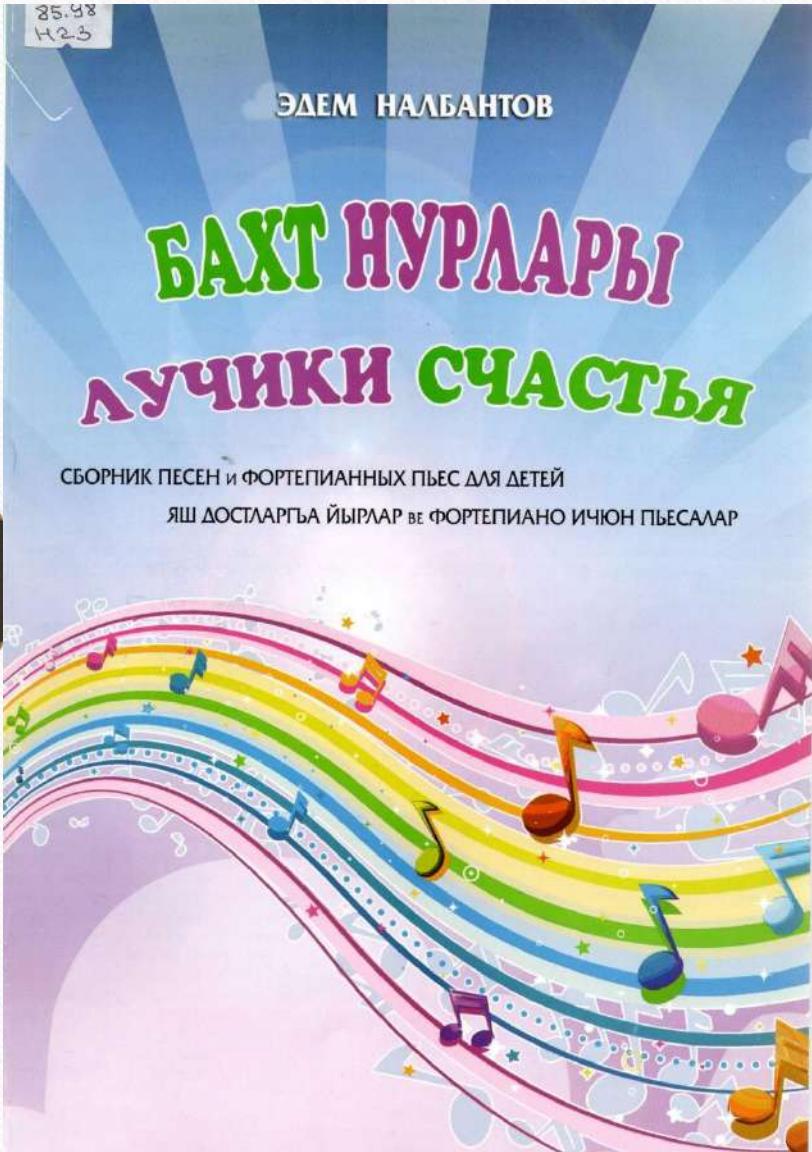
Ремзие Баккал



С танцем
по жизни

Баккал, Ремзие.

С танцем по жизни: книга воспоминаний [Текст] /
Р. Баккал. - Симферополь : Медиацентр
им. И. Гаспринского, 2018. - 84 с. : фот. - **ISBN** 978-5-
906959-53-9



Налбантов, Э.

Бахт нурлары : Яш достларгъа йырлар ве фортепиано ичюн пьесалар [Ноты] = **Лучики счастья : Сб. песен и фортепианных пьес для детей** : музыкальное произведение, вокальное / Э. Налбантов ; терт. эткен Э. Налбантова. - Симферополь : Къырымдевокъувпеднешир, 2014. - 80 с. : муз. пр. - кърымтатар, рус. тил. - **ISBN 978-966-354-612-4**

К85.31я43
и 13

Р. Ибадлаев

Детская ТЕТРАДЬ

Произведения
для баяна и аккордеона



Ибадлаев, Рефат.

Детская тетрадь [Текст] : произведения для баяна и аккордеона / Р. Ибадлаев ; сост.: Д. Османов, Р. Комурджи. - Симферополь : Медиацентр им. И. Гаспринского, 2017. - 144 с. : муз. пр. - ISBN 979-0-9003251-1-2

Спасибо за внимание!

295011, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Самокиша, 8

<http://gasprinskylibrary.ru/>