

# Литература по крымскотатарскому музыкально-хореографическому искусству

---

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
"Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского"



85.94  
Ш 50

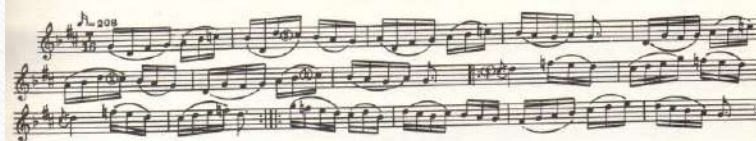
Я. ШЕРФЕДИНОВ

# ЗВУЧИТ КАЙТАРМА



## Къайтарма 228 Кайтарма

169



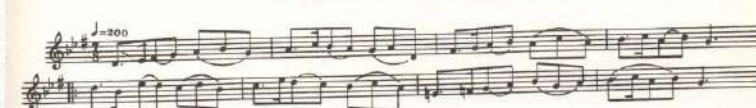
Записано в 1927 г. от Сажидан-уста.

## Къайтарма 229 Кайтарма



Записано в 1927 г. от Велишова С.

## Къайтарма 230 Кайтарма



Записано в 1928 г. от Велишова С.

## Къайтарма 231 Кайтарма



Записано в 1924 г. от Джумалиева К.

## Таракъташ къайтармасы 232 Таракташская кайтарма

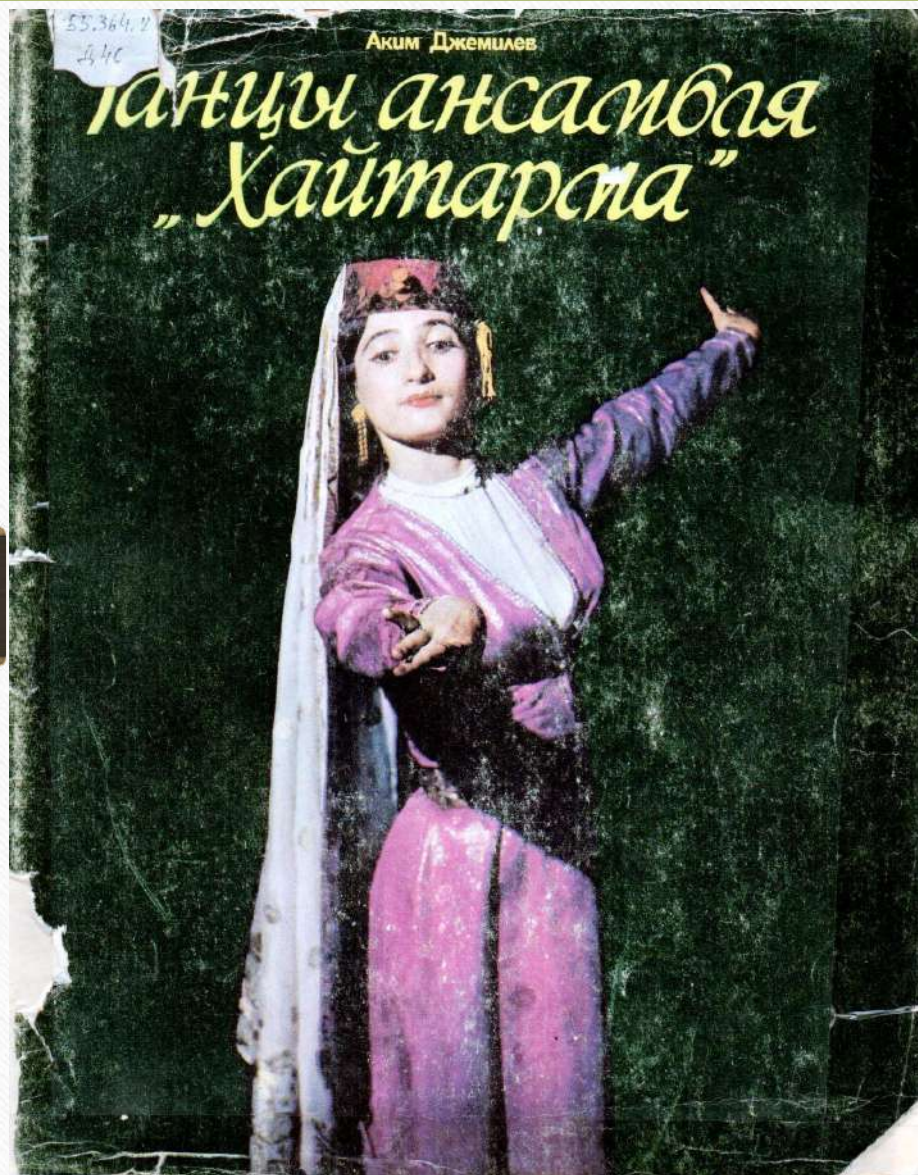


Записано в 1925 г. от Сент-Маметова В.

**Шерфединов, Я.**  
**Янърай къайтарма**  
[Текст] = **Звучит**  
**кайтарма :**

музыкальное  
произведение,  
вокальное / Я.  
Шерфединов. -  
Ташкент : Изд-во лит. и  
искусства им. Г.  
Гуляма, 1979. - 232 с. :  
ил., муз. пр





**Джемилев, Аким**

Танцы ансамбля "Хайтарма" [Текст] : учебное пособие / Аким Джемилев. - Ташкент : Изд-во лит. и искусства, 1984. - 95 с (Фонд Вильдана Шемьи-заде). Фонд Куртиева Р.(18347)

**Есть автограф:** Фазыл, Риза Сайде аптеге буюк урьмет иле халкъымызнынъ миллий оюн санъатындан бир хатире

**Экслибрис:** Штамп крас.цв. Vildan Semi-zade

«Агъыр ава-Хайтарма» - излюбленный и самый популярный крымскотатарский танец. Изначально танец исполняли исключительно мужчины, парно или индивидуально, но позже его начали исполнять и женщины. В этом старинном народном танце воплощен образ простого человека, благородство и достоинство которого выражаются в строгих движениях.



АГЫР АВА — ХАЙТАРМА

Andante  $\text{♩}$

1.  $\text{ff}$

2.  $\text{mf}$

3.  $\text{mf}$

4.  $\text{f}$

5.  $\text{p}$

6.  $\text{mf}$

Allegretto

7.  $\text{mf}$

8.  $\text{mf}$

9.  $\text{mf}$

10.  $\text{f}$

11.  $\text{mf}$

12.  $\text{mf}$

13.  $\text{mf}$

14.  $\text{mf}$

15.  $\text{mf}$

16.  $\text{mf}$

17.  $\text{mf}$

18.  $\text{mf}$

19.  $\text{mf}$

20.  $\text{mf}$

21.  $\text{mf}$

22.  $\text{mf}$

23.  $\text{mf}$

24.  $\text{mf}$

25.  $\text{mf}$

26.  $\text{mf}$

27.  $\text{mf}$

28.  $\text{mf}$

29.  $\text{mf}$

30.  $\text{mf}$

31.  $\text{mf}$

32.  $\text{mf}$

33.  $\text{mf}$

34.  $\text{mf}$

35.  $\text{mf}$

36.  $\text{mf}$

37.  $\text{mf}$

38.  $\text{mf}$

39.  $\text{mf}$

40.  $\text{mf}$

41.  $\text{mf}$

42.  $\text{mf}$

43.  $\text{mf}$

44.  $\text{mf}$

45.  $\text{mf}$

46.  $\text{mf}$

47.  $\text{mf}$

48.  $\text{mf}$

49.  $\text{mf}$

50.  $\text{mf}$

51.  $\text{mf}$

52.  $\text{mf}$

53.  $\text{mf}$

54.  $\text{mf}$

55.  $\text{mf}$

56.  $\text{mf}$

57.  $\text{mf}$

58.  $\text{mf}$

59.  $\text{mf}$

60.  $\text{mf}$

61.  $\text{mf}$

62.  $\text{mf}$

63.  $\text{mf}$

64.  $\text{mf}$

65.  $\text{mf}$

66.  $\text{mf}$

67.  $\text{mf}$

68.  $\text{mf}$

69.  $\text{mf}$

70.  $\text{mf}$

71.  $\text{mf}$

72.  $\text{mf}$

73.  $\text{mf}$

74.  $\text{mf}$

75.  $\text{mf}$

76.  $\text{mf}$

77.  $\text{mf}$

78.  $\text{mf}$

79.  $\text{mf}$

80.  $\text{mf}$

81.  $\text{mf}$

82.  $\text{mf}$

83.  $\text{mf}$

84.  $\text{mf}$

85.  $\text{mf}$

86.  $\text{mf}$

87.  $\text{mf}$

88.  $\text{mf}$

89.  $\text{mf}$

90.  $\text{mf}$

91.  $\text{mf}$

92.  $\text{mf}$

93.  $\text{mf}$

94.  $\text{mf}$

95.  $\text{mf}$

96.  $\text{mf}$

97.  $\text{mf}$

98.  $\text{mf}$

99.  $\text{mf}$

100.  $\text{mf}$

3

101.  $\text{mf}$

102.  $\text{mf}$

103.  $\text{mf}$

104.  $\text{mf}$

105.  $\text{mf}$

106.  $\text{mf}$

107.  $\text{mf}$

108.  $\text{mf}$

109.  $\text{mf}$

110.  $\text{mf}$

111.  $\text{mf}$

112.  $\text{mf}$

113.  $\text{mf}$

114.  $\text{mf}$

115.  $\text{mf}$

116.  $\text{mf}$

117.  $\text{mf}$

118.  $\text{mf}$

119.  $\text{mf}$

120.  $\text{mf}$

121.  $\text{mf}$

122.  $\text{mf}$

123.  $\text{mf}$

124.  $\text{mf}$

125.  $\text{mf}$

126.  $\text{mf}$

127.  $\text{mf}$

128.  $\text{mf}$

129.  $\text{mf}$

130.  $\text{mf}$

131.  $\text{mf}$

132.  $\text{mf}$

133.  $\text{mf}$

134.  $\text{mf}$

135.  $\text{mf}$

136.  $\text{mf}$

137.  $\text{mf}$

138.  $\text{mf}$

139.  $\text{mf}$

140.  $\text{mf}$

141.  $\text{mf}$

142.  $\text{mf}$

143.  $\text{mf}$

144.  $\text{mf}$

145.  $\text{mf}$

146.  $\text{mf}$

147.  $\text{mf}$

148.  $\text{mf}$

149.  $\text{mf}$

150.  $\text{mf}$

151.  $\text{mf}$

152.  $\text{mf}$

153.  $\text{mf}$

154.  $\text{mf}$

155.  $\text{mf}$

156.  $\text{mf}$

157.  $\text{mf}$

158.  $\text{mf}$

159.  $\text{mf}$

160.  $\text{mf}$

161.  $\text{mf}$

162.  $\text{mf}$

163.  $\text{mf}$

164.  $\text{mf}$

165.  $\text{mf}$

166.  $\text{mf}$

167.  $\text{mf}$

168.  $\text{mf}$

169.  $\text{mf}$

170.  $\text{mf}$

171.  $\text{mf}$

172.  $\text{mf}$

173.  $\text{mf}$

174.  $\text{mf}$

175.  $\text{mf}$

176.  $\text{mf}$

177.  $\text{mf}$

178.  $\text{mf}$

179.  $\text{mf}$

180.  $\text{mf}$

181.  $\text{mf}$

182.  $\text{mf}$

183.  $\text{mf}$

184.  $\text{mf}$

185.  $\text{mf}$

186.  $\text{mf}$

187.  $\text{mf}$

188.  $\text{mf}$

189.  $\text{mf}$

190.  $\text{mf}$

191.  $\text{mf}$

192.  $\text{mf}$

193.  $\text{mf}$

194.  $\text{mf}$

195.  $\text{mf}$

196.  $\text{mf}$

197.  $\text{mf}$

198.  $\text{mf}$

199.  $\text{mf}$

200.  $\text{mf}$





**Аким Джемилев**  
(1918-2001)

**Биобиблиографический указатель**

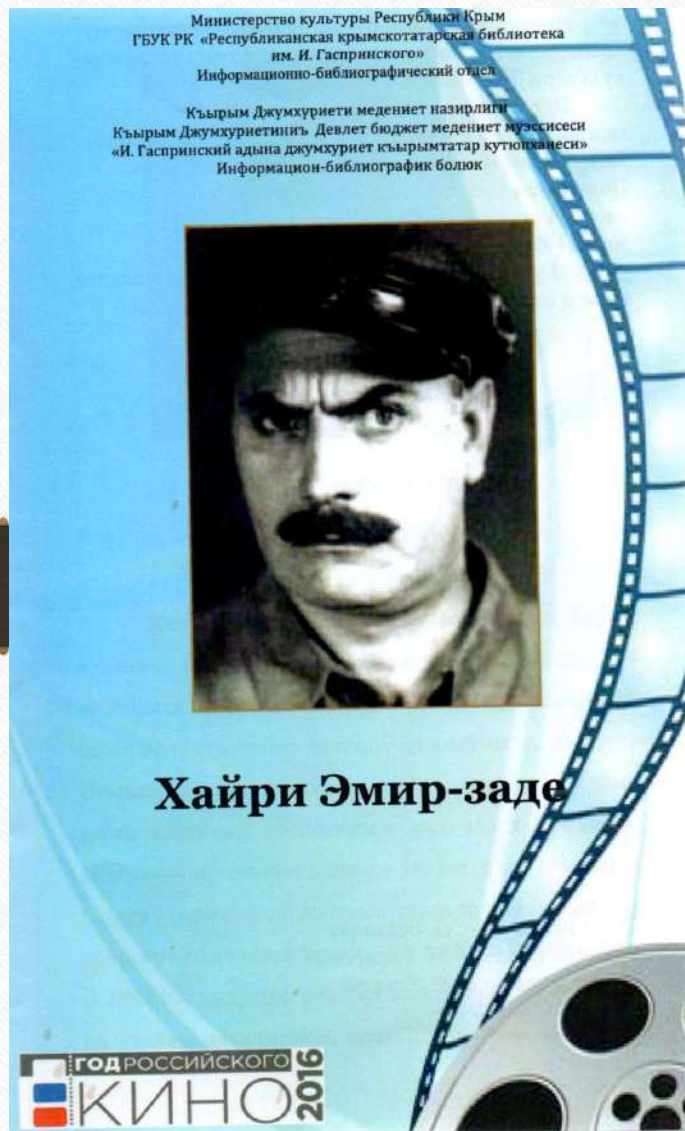
Аким Джемилев (1918-2001) : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Республики Крым, ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского», информационно-библиографический отдел ; сост. Д. Беялова, тех. ред. Э. Бектемиров, отв. За вып. Г. Ягьяева. – Симферополь, 2016 – 25 с. : фото, копии документов, афиши.

## Корифей крымскотатарского танца

Аким Джемилев- известный крымскотатарский балетмейстер, хореограф, танцов (9 мая 1918г.- 11 декабря 2001г.) Всю свою жизнь он посвятил танцам. Аким Джемилев был балетмейстером и солистом ансамбля «Хайтарма» За годы работы он поставил около 70 танцев крымскотатарских и народов мира, вырастил плеяду талантливых учеников. Также при его участии созданы ряд ансамблей, возрождающих и развивающих национальное хореографическое искусство в Крыму. Он был награжден медалью за «За отвагу» (1942), орденом Красной звезды (1943), медалью «За боевые заслуги» (1945) и другими боевыми и трудовыми наградами. Также за значительный вклад в приумножение национального, духовного достояния, высокий профессионализм, Аким Джемилеву присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Украины».

Аким Джемилев прожил достойную жизнь. Дело его жизни продолжилось в танцах и творчестве его учеников





Хайри Эмир-заде : информационный дайджест / Министерство культуры Республики Крым, ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» ; сост. Д. Беялова, оформление М. Гафарова, отв. за вып. Г. Ягъева. – 2016 – 16 с. : фото, афиши.

АЛИ АЛИМОВ

# ТАНЦЫ КРЫМСКИХ ТАТАР

Хореографический сборник

Симферополь  
"Анаюрт"  
1993

**Алимов, А.**

**Танцы крымских татар : хореографический сборник**

[Текст] / А. Алимов ; ред. С. Сосновский ; худож. З.

Трасинова. - Симферополь : Анаюрт, 1993. - 41 с



АЛИ АЛИМОВ



ТАНЦЫ  
КРЫМСКИХ  
ТАТАР

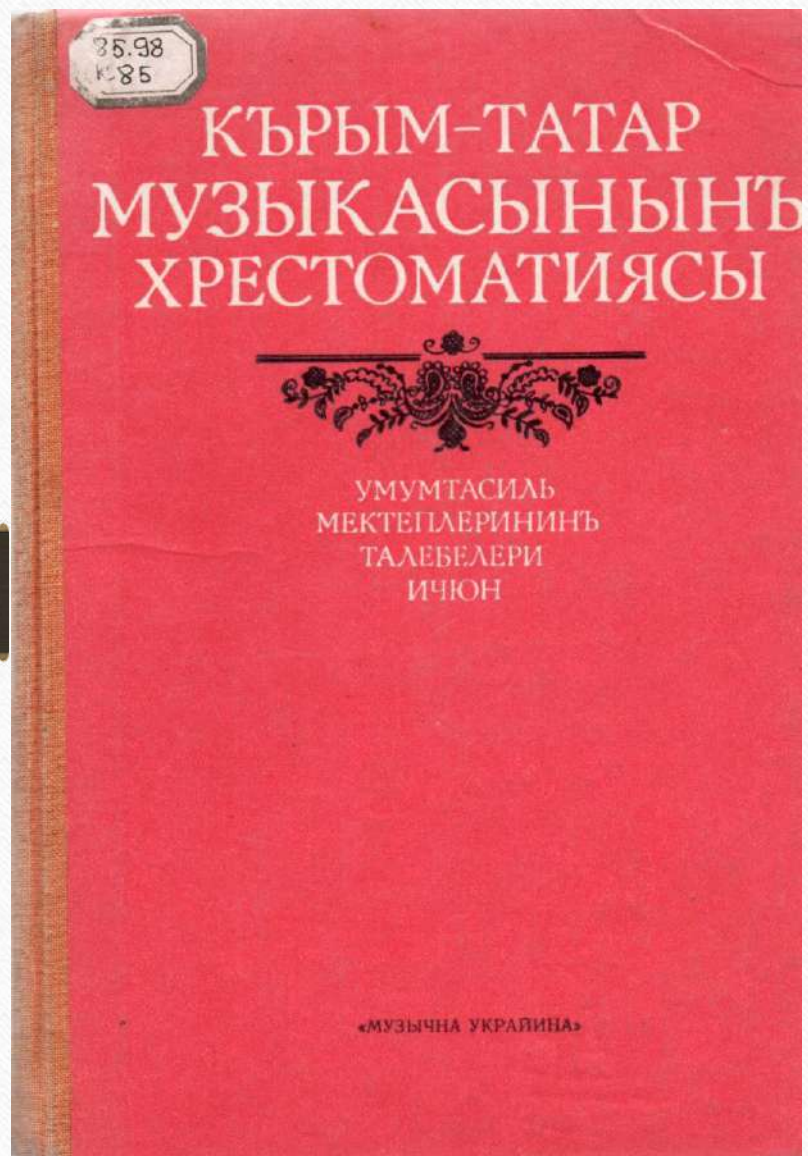
Хореографический сборник

ТПО  
«Вариант»  
1994 г.

**Алимов, А.**

**Танцы крымских татар [Текст] / А. Алимов ; худож.: З. Трасинова, В. Борисова. - Симферополь : Вариант, 1994**





Къырым-татар музыкасынынъ хрестоматиясы : Умумтасиль мектеплерининъ талелелери ичюн [Текст] = Хрестоматия по музыке крымских татар для учащихся общеобразовательных школ / ред.-тертип эткен: Д. Эннанов, В. Угринович. - К. : Музычна Украина, 1989. - 246 с. : муз. пр. - (в пер.)



КЪАЙТАРМА 27 КЪАЙТАРМА

*Allegro con brio*

*cresc.*

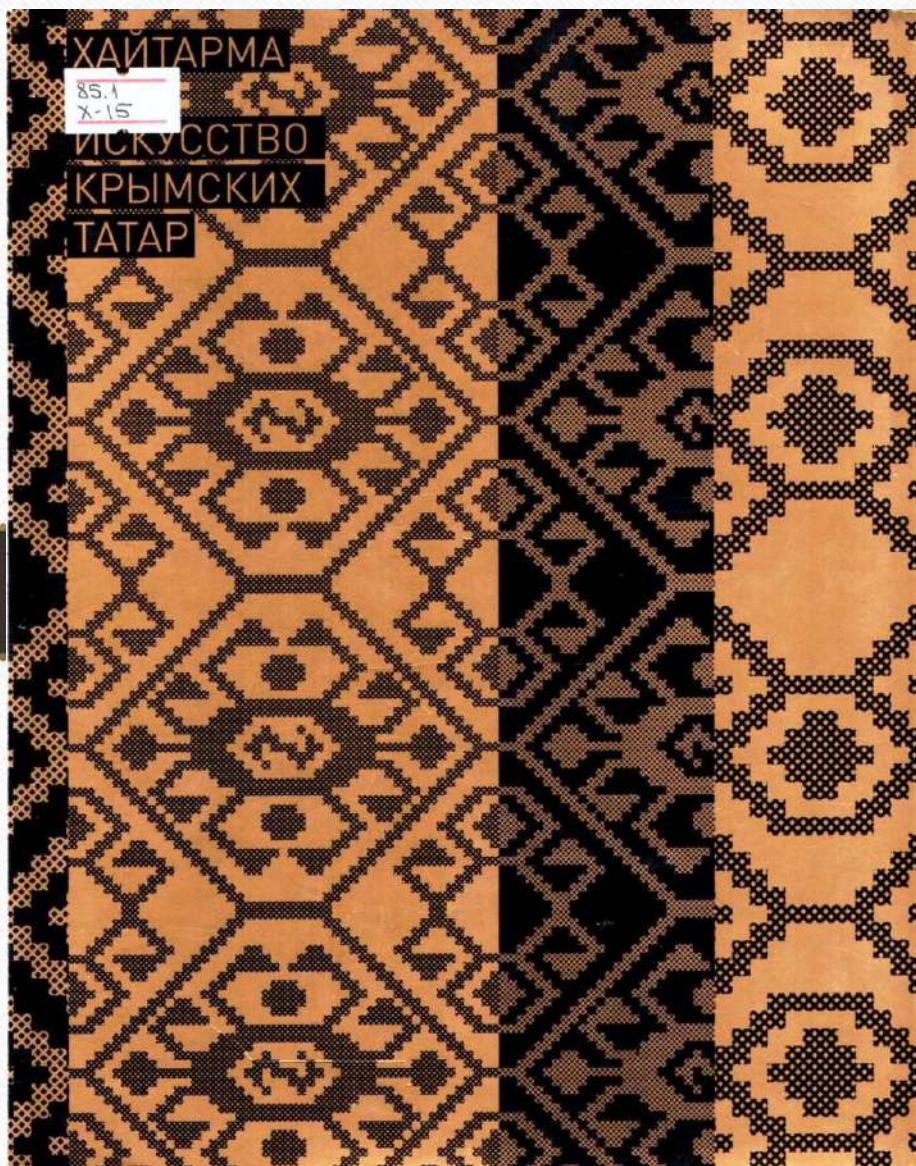
*Fine*

*mf*

*rit. poco*

*D.C. al Fine*





Искусство крымских татар : каталог выставки [Текст] : каталог / М-во культуры Респ. Татарстан, Гос. музей изобразительных искусств Респ. Татарстан ; авторы вступит. статей : Д.К.Валеева, О.Г.Вербина, Н.Р.Ибраимов, Е.Соболева, Л.М.Шкляева, М.Ю.Чурлу ; ред. : Г. Ф. Валеева-Сулейманова, Д. Д. Хисамова; сост. : М. Ю. Чурлу и др. - Казань : Заман, 2013. - 80 с. : ил. - ISBN 978-5-4428-0033-3





**Юсуф, Риза.**

**Крымскотатарские деятели музыки [Текст] / Р. Юсуф = Qırımtatar muzıka erbapları / Yusuf Riza. - Симферополь : Крымучпедгиз, 2014. - 400 с. : цв.ил. - : Къырымтатар музыка эрбаплары / Р. Юсуф. - на рус. и крымтат. языках. - ISBN 978-966-354-624-7 (в пер.)**





Эрнест Усеинов.  
«Танец пастуха»

Ernest Useinov.  
«Çoban oyunu»

## ГЛАВА VII BOLÜK

*Хореографы*

*Coreograflar*





85335 42  
Б 49

Ремзие Баккал



С танцем  
по жизни

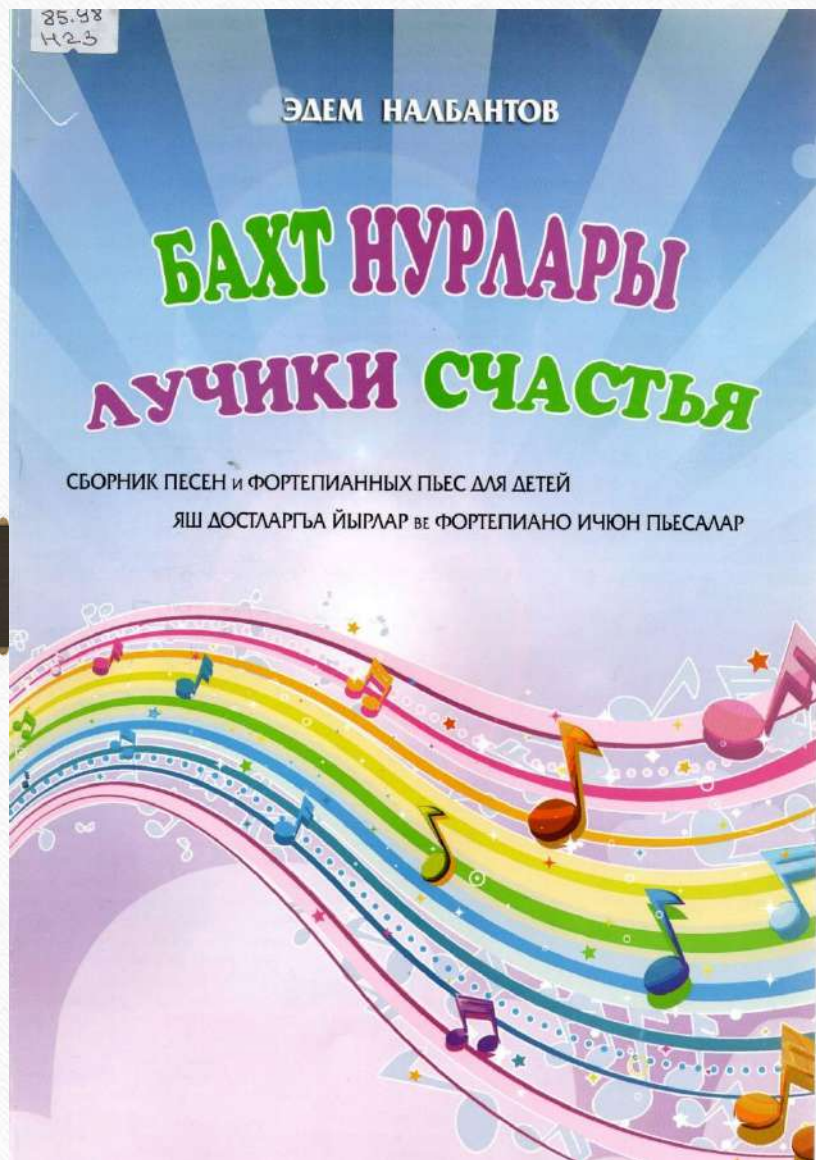
**Баккал, Ремзие.**

**С танцем по жизни: книга воспоминаний [Текст] /**

**Р. Баккал. - Симферополь : Медиацентр**

**им. И. Гаспринского, 2018. - 84 с. : фот. - ISBN 978-5-906959-53-9**





**Налбантов, Э.**

Бахт нурлары : Яш достларгъа йырлар ве фортепиано ичюн пьесалар [Ноты] = **Лучики счастья : Сб. песен и фортепианных пьес для детей** : музыкальное произведение, вокальное / Э. Налбантов ; терт. эткен Э. Налбантова. - Симферополь : Къырымдевокъувпеднешир, 2014. - 80 с. : муз. пр. - кърымтатар, рус. тил. - **ISBN 978-966-354-612-4**





**Ибадлаев, Рефат.**

Детская тетрадь [Текст] : произведения для баяна и аккордеона / Р. Ибадлаев ; сост.: Д. Османов, Р. Комурджи. - Симферополь : Медиацентр им. И. Гаспринского, 2017. - 144 с. : муз. пр. - ISBN 979-0-9003251-1-2



# Спасибо за внимание!

---

295011, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Самокиша, 8

<http://gasprinskylibrary.ru/>