



*«В них моя боль
и радость...»*

(к 70-летию Ирфана Нафиеva)

Библиографический буклет посвящен жизни и творчеству заслуженного художника АР Крым, председателя Ассоциации крымскотатарских художников, педагога Ирфана Нафиева.

Хронологический охват материала 2001-2017гг.

При подготовке буклета использованы фонды ГБУК РК «РКБ им. И. Гаспринского», материалы интернет-ресурсов.

Рекомендуется широкому кругу читателей.

Составитель: М. Гафарова

Редактор: Д. Белялова

Техн. редактор: Э. Бектемиров

Отв. за вып.: Л. Кадырова

**Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского»
Информационно-библиографический отдел**

**Къырым Джумхуриети медениет назирлиги
Къырым Джумхуриетинъ Девлет бюджет медениет мүэссисеси
«И. Гаспринский адына джумхуриет къырымтатар күтюпханеси»
Информацион-библиографик болюк**

« В них моя боль и радость ...»

(к 70-летию Ирфана Нафиеva)

**Симферополь
2021**

Далеко не каждый человек может выразить словами свои чувства и эмоции, созерцая чудеснейшие пейзажи природы. Лишь единицы наделены творческим талантом воспевать удивительную красоту окружающего мира в нетленных произведениях искусства.

Ирфан Нафиеv – один из ярких представителей современного изобразительного искусства крымских татар, художник, который умеет выразить в своих картинах душу своего народа, его боль и страдания, радость и веселье, его надежды в светлое будущее!

«Творчество Ирфана Нафеева — это море прозрачных, глубоких, светящихся теплотой красок. Это галерея выразительных, певучих образов. Его картины задушевны и поэтичны, навевают то радость, то затаенную скорбь. Картины эти просветляют и манят.

В них лучезарный Крым сияет то тихой грустью, то живописным уютом своих сокровенных уголков. И буквально в каждой картине есть что-то неуловимое, мягкое и певучее, что трогает до глубины души...»

Г. Усеинова

«Сюргюнликте догъгъан ве узакъ улькеде тасиль алгъан Ирфан Нафи миллиети ким олгъаныны ич бир вакъымтунутмады ве Ватангъа къайткъан сонъ озъ иджадыны даима Ана-Юртуна ве халкъкъына багъышлай...»

Г. Абиева

Ирфан Нафиеv принадлежит национальной художественной школе, которая формировалась в очень неблагоприятных условиях, но несмотря на драматические страницы своей истории не утратила самобытности и занимает достойное место среди других школ.

И. Удрис, кандидат искусствоведения, член НСХУ

Къырымда нам къазангъан рессам

Ирфан Нафиев 1951 сенеси Ташкент вилястининъ Мырзачёль районында дюньягъа келе. Балалыгъы ве осьмюрлик чагъы Орта Асияда кече. Рессамлыкъ санатынынъ ильки сырларыны онъа Булунгъур Пионерлер сарайыданда рессамлар тёгерегининъ рехбери Ружди Алимович Керимов ограте. 1975 сенеси Ирфан Ташкенттеги П. П. Беньков адына рессамлар окъув юртуны имтиязлы дипломнен битире. 1990 сенеси исе Самаркъаддаки С. Айни адына девлет педагогика институтыны тамамлай.

1992 сенеси аиласинен Къырымгъа кочип келе ве Украина Рессамлары миллий бирлиги Къырым тешкилятынынъ иджадий омюрине фаалликнен къошула. Джумхуриет ве халкъара сергилерде иштирак этип башлай. Мында онынъ дюньябакъышыны акс эттирген, эм де оны озюне хас рессам оларакъ косътерген эсерлери пейда ола.

Рессамнынъ бутюн эсерлерини бир къач болюкке айырмакъ мумкун. Олардан бири сюргюнлик мевзузына багъышлангъан. Бу болюкке «Саба эрте», «Бисмилля», «Авдет» ве дигер ресимлери кире. Даа бир болюк - пейзажлар: «Къадимий Салгъыр», «Эски-Кермен», «Мангъуп» ве иляхре.

Рессамнынъ халкъ мевзузына олгъан мерагъы «Тойгъа», «Къартдедемнинъ чешмеси янында» киби ресимлерде косътериле. Ирфан Нафиевнинъ «Бешуй», «Балалыкъны хатырлап», «Ювшан», «Багъчасарай», «Кузъ», «Капричио» киби ресимлеринде белли къырымтатар бестекяры Мерзие Халитованынъ музыкасы озъ ифадесини тапкъандыр.

Ирфан Нафиев Украина Ресамлар миллий бирлигининъ азасы, Къырымтатар рессамлары бирлешмесининъ реисидир. О, Къырым музэндислик-педагогика университети тасвирий санат кафедрасынынъ уйкен оджасы. Онынъ ресимлери Алмания, АКъШ, Тюркье, Полония, Канада, Русие, Украина ве дигер мемлекетлернинъ музеялериnde, шахсий коллекцияларда озылерине мунасип ерде сакъланмакъта.

Ирфан Нафиеv

Ирфан Нафиеv родился 10 августа 1951 года в пос. Красноармейск Мирзачульского района Ташкентской области (Узбекистан).

Основами профессионального мастерства овладевал в РХУ им. Бенькова, которое давало очень качественную подготовку своим выпускникам, а завершил свое образование в Самарканде, в педагогическом институте им. С. Айни.

Художник, чьим призванием является живопись, возвратился на землю предков в 1992 году опытным профессионалом и настолько известной творческой личностью, что уже через три года его принимают в Национальный союз художников Украины.

Творчество художника особенно. Оно неуловимо отличается, оно не похоже на творчество кого бы то ни было. Может быть, потому, что в нем незримо присутствует призрачная тень трагедии крымскотатарского народа.

Картины художника глубоки, оригинальны, самобытны. В них чувствуется особый, неповторимый почерк и стиль, они покоряют изяществом, утонченностью и изысканностью линий и всегда отражают светлое и доброе, но и необычайно грустное.

Участник целого ряда региональных, республиканских и международных выставок.

Ирфан Нафиеv работает старшим преподавателем кафедры изобразительного искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет».

Член Национального союза художников Украины (1995 г.)

Заслуженный художник АР Крым (2009 г.)

Член Союза художников России (2014 г.)

Председатель Ассоциации крымскотатарских художников.

Работы Ирфана Нафиеva хранятся в собраниях музеев и частных коллекциях Узбекистана, Украины, России, Турции.

Остановивший время

Прошлое и настоящее застыло на живописных полотнах заслуженного художника АРК Ирфана Нафиеva, которые экспонируются в эти дни в республиканском Доме художника.

Далёкий от помпезности художник в свой юбилей порадовал коллег и поклонников камерной выставкой. Небольшое пространство вместило необъятный мир конкретного человека, наполненный радостями

и горестями не только его собственными, но и целого народа, неотъемлемой частью которого он себя считает. У Ирфана нет работ без глубокого философского смысла, тонко переданного в художественном воплощении. Он умеет сделать сложные обобщения в жанровых пейзажах, наполненных лирикой, метафоричных, побуждающих не просто созерцать, а размышлять и сопереживать героям его разноплановых многогранных произведений. Трудно найти крымскотатарского художника, не обратившегося к теме депортации, и Нафиеv – не исключение. Его полотна «Ранним утром», «Проводы журавлей», «Возвращение» при всём переданном в них трагизме лиричны по композиции. У художника собственные символы, которые легко прочитываются и воспринимаются душой и сердцем, волнуют и запоминаются.

Оптимизмом и юмором веет от картины «На свадьбу», напоённой фольклорно-поэтическим духом народной среды.

От полотен «Капричио», «Полынь», «Воспоминание о детстве» словно исходит негромкая музыка. И это, оказывается, не случайность. «Я писал эти картины под мелодии композитора Мерзие Халитовой, – признаётся автор. – Потом мы организовали с ней совместный вечер «Музыка в живописи. Живопись в музыке». Новые формы общения со зрителями, новые темы приходят к Ирфану не сами по себе, их диктуют время и его собственная натура, желание сказать своё слово в искусстве – негромкое, но весомое. Творческая мысль пульсирует, рождает новые художественные образы, передающие мироощущение светлого, настроенного на радость человека, стремящегося поделиться позитивом с окружающими.

Л. Милина. Крымская правда. – 2011. – 24 сент.



Ирфан Нафиев – автор

1. Нафиев, И. Тасвирий санат : 1-нджи сыныф оджалары ичюн къулланма / къулланмадаки иллюстрацияларны И. Нафиев азырлады ; китап къапынынъ муэллифи Э. Изетов. – Симферополь : КрымПолиграфБумага, 2000. – 120 с. : ресм.
2. Нафиев, И. Произведения крымскотатарских художников в частных зарубежных коллекциях / И. Нафиев // Культурні цінності кримськотатарського народу : втрати. Шляхи повернення. Матеріали міжнар. науково-практ. конф. (Бахчисарай, 30 берез.–2 квіт. 2005 р.) / Мін-во культури та туризму України; Державна служба контролю за переміщенням культ. цінностей через держ. кордон України; Мін-во культури АРК ; Служба контролю за переміщенням культ. цінностей через держ. кордон України в АРК ; Бахчисарайський держ. історико-культ. заповідник ; Редкол.: П. Білаш(голова) та ін.; Упоряд. : О. Гайворонський, Т. Мостицька. – Бахчисарай : [б. и.], 2005. – С. 85-87
3. Нафиев, И. О роли крымскотатарского изобразительного искусства в художественном процессе XIX – первой половины XX века / И. Нафиев // Н. С. Самокиш и его ученики : материалы Международной научно–практической искусствоведческой конференции. Бахчисарай, Симферополь, 25-27 октября 2010 года / М-во культ. и искусств АРК, Худож. музей КРУ "Бахчисар. ист.-культ. заповедник", КРУ «Симфероп. худож. Музей», Ассоц. заповедников и музеев Крыма. – Симферополь : Бизнес–Информ, 2011. - С. 314-318.
4. Нафиев, И. Дорогой его сердцу дом : [о художнике Рамизе Нетовкине] / И. Нафиев // Авдят. – 2011. – 25 июля. – С. 8.

Ирфан Нафиеv – иллюстратор

5. Добросусідство = Эйи къомшуджылыкъ = Добрососедство = Good-neighbourliness : сбірнік творів на чотирьох мовах / худож. I. Нафіев. – Сімферополь : Бізнес–Інформ, 1998. – 40 с. : ил. – На укр., рус., крімскотатар., англ.языках.
6. Кримськотатарські художники = Qirimtatar pessamlari : 17 липня 2002 р. Київ / над каталогом працювали : А. Аліев. Р. Усеінов, I. Нафиеv и др. – Сімферополь : Оджакъ, 2002. – 11 с : ил.
7. Ильмий, А. Эсерлер топламы / А. Ильмий ; ред. У. Эдемова ; кириш сёз ве араб уруфатындан транслитирация эткен И. А. Керим ; рес. : Р. Нетовкин, И. Нафиеv. – Акъмесджит : Таврия, 2004. – 176 с
8. Халитова, М. Легенда Карасубазара «Акъ-къая» (для фортепиано) [Ноты] / М. Халитова ; дизайн обложки : И. Нафиеv. – Симферополь : Тарпан, 2008. – 14 с. : ноты.
9. Халитова, М. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели (Партитура и голоса) [Ноты] : памяти Бекира Чобан-заде / М. Халитова ; дизайн обложки : И. Нафиеv. – Симферополь : Тарпан, 2008. – 45 с. : ноты.
10. Фархутдинова, Р. Н. Муха-синоптик : короткие рассказы / Р. Н. Фархутдинова ; ред. Л. Газизова ; худож. И. Нафиеv. – Казань : Рухият, 2015.– 38 с. : цв. ил

Публикации об Ирфане Нафиеве

11. Меджитова, М. Кузъ нагъмелери : [къырымтатар рессамларының кузъ сергиси ачылды] / М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 1997. – Нояб. 6. – С. 8.
12. Первая крымская выставка Ирфана Нафиеva // Авдеп. – 1998. – 24 марта. – С. 4.
13. Меджитова, М. «Сюргюнликни унутып оламам» : [И. Нафиевның шахсий сергиси] / М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 1998. – Март 25. – С. 4 : фот.
14. Усеинова, Г. Лирика и искренность – в красках : [о выставке И. Нафиева] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 1998. – 27 марта. – С. 5.
15. Абдурахманова, С. Биринджи шахсий серги : [Ирфан Нафиеv] / С. Абдурахманова // Къырым. – 1998. – Март 28. – С. 4 : фот.
16. Нафиеv Ирфан // Крымскотатарские художники : биобиблиографический словарь / РКБ им. И. Гаспринского ; Музей крымскотат. искусства ; составитель Э. Я. Черкезова. – Акъмесджит : Доля, 1999. – С. 34–35.
17. Таирова, Л. С. Крым - моя Родина : [об итогах XI выставки произведений крымскотатарских художников (И. Аблаев, З. Трасинова, М. Чурлу, Р. Усеинов, А. Алиев, Р. Нетовкин, Н. Якубов, И. Нафиеv и т.д.)] / Л. Таирова // Голос Крыма. – 2000. – 9 июня. – С. 8. : фот.
18. Усеинова, Г. Как научить ребенка рисовать : [о новой книге И. Нафиеva «Тасвирий санат»] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2000. – 17 нояб. – С. 8.

19. Меджитова, М. Китапкъа дегерли къыймет кесильди : [И. Нафиеv «Тасвирий санат»] / M. Меджитова // Янъы дюнъя. – 2001. – Февр.14. – С. 8.
20. Усеинова, Г. Полотна, созвучные временем : [Ирфану Нафиеvу – 50 лет] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2001. – 16 нояб. – С. 6.
21. Меджитова, М. «Къырым – меним джаным» : [рессам И. Нафиеv акъкъында] / M. Меджитова // Янъы дюнъя. – 2001. – Нояб. 17. – С. 6 : фот.
22. Алиев, А. Выставка в Бахчисарае : [персональная выставка И. Нафиеvа] / A. Алиев // Голос Крыма. – 2002. – 15 февр. – С. 2.
23. Таирова, Л. С. Настоящее и будущее крымскотатарского искусства : [в Симферополе прошла выставка, организуемая Ассоциацией крымскотатарских художников, которую возглавляет И. Нафиеv] / Л. Таирова // Крымская правда - Курьер культуры. - 2002. - 17 апр.
24. Меджитова, М. Ресимлерде Джейхан. Рессам Ирфан Нафиеvнинъ 30–гъя якъын эсери артыкъ Тюркиенинъ вариетине чевирильди / М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 2004. – Март 20. – С. 6.
25. Аметова, Н. «Чатыр–Дагъ этеклеринде», «Беклев» : Эки санъаткярнынъ озыгюн ишбирлиги ресим ве музыкада корюне : [И. Нафиеv ве M. Халитованынъ сергиси] / Н. Аметова // Къырым. – 2005. – Нояб. 30. – С. 2.
26. Музыка в живописи – Живопись в музыке : [открытие выставки живописца И. Нафиеvа и композитора M. Халитовой] // Полуостров. – 2005. – 2-8 дек. – С. 15.

27. Усеинова, Г. Пир красок и звуков : [выставка художника И. Нафиеva и композитора М. Халитовой] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2005. – 2 дек. – С. 2.
28. Меджитова, М. Ресимде музыка нагъмелери : [рессам И. Нафиеv ве М. Халитованынъ эсерлерининъ сергисининъ ачылувы] / М. Меджитова // Янъы дюнья. – 2005. – Дек. 3. – С. 8.
29. Когонашвили, Г. Откликаясь на музыку живописью : [выставка И. Нафиеva] / Г. Когонашвили // Республика Крым. – 2005. – 15 дек. – С. 15.
30. Роштен, В. Природа родного Крыма : [выставка работ художников И. Нафиеva и А. Усеинова] / В. Роштен // Крымские известия. – 2006. – 17 мая. – С. 5.
31. Усеинова, Г. Светящийся мир чувств : [о художнике И. Нафиеve] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2006. – 11 авг. – С. 8.
32. Меджитова, М. Ирфан Нафиеv : «Иджат афьён киби, алышсанъ, бир даа вазгечип оламайсынъ» : (рессамнынъ 55 йыллыгъы мунасебетинен) / М. Меджитова // Янъы дюнья. – 2006. – Авг. 12. – С. 1, 8 : ил.
33. Хан, Р. «Наших художников признают во всем мире» : [интервью с Р. Эминовым и И. Нафиеvым] / Р. Хан // Авдат. – 2006. – 2 окт. – С. 4 : фот.
34. Аметова, Н. Оджам – табиат, шегиртим – студентлер : рессамлыкъ буюк иджадий иштир, онынънен дайма ве буюк сабыр иле огърашмакъ керек : [рессам И. Нафиеv] / Н. Аметова // Къырым. – 2006. – Дек. 13. – С. 6.

35. Алиев, А. Художник Ирфан Нафиеv : Нам нужно делать ставку на новое поколение / А. Алиев // Авдат. – 2007. – 23 июля. – С. 3.
36. Irfan Nafiyev // Qirimtatar ressamlari. XIX asirnin sonu – XXI asirnin basi. Ressamliq, grafika, heykelcilik = Кримськотатарські художники. Кінець XIX – початок XXI століття. Живопис, графіка, скульптура = Крымскотатарские художники. Конец XIX – начало XXI века. Живопись, графика, скульптура = Crimean tatar artists. The end of the 19th century – the beginning of the 21st century. Painting, graphic art, sculpture / автор–составитель И. Заатов ; пер. Э. Бекиров ; художник оформитель Э. Изетов. – Simferopol : Qirimdevoquvpednesir, 2008. – С. 116-119. – Res. – Къырымтат., укр., рус., инглиз тиллеринде.
37. Зорина, Е. Крымчане чуточку счастливее других : [о заслуженном художнике АРК И. Нафиеve] / Е. Зорина // Крымские известия. - 2011. - 20 янв. - С. 6. : фот.
38. Мустафа, Э. Синевато-фиолетовые горы, узкие улочки и летящие журавли Ирфана Нафиеva / Э. Мустафа // Авдат. – 2011. – 12 сент. - С. 6 : фот.
39. Абиева, Г. Къырымда яратылгъан 27 эсер сейирджилернинъ алгъышыны къазанды : [И. Нафиеvнинъ шахсий сергиси] / Г. Абиева // Qirim. – 2011. – Сент. 21. – С. 8
40. Бекирова, З. Тюшюнмеге меджбур эткен иджат : Рессам И. Нафиеv 60 яшында / З. Бекирова // Янъы дюнья. – 2011. – Сент. 23. – С. 8 : фот. цв.
41. Милина, Л. Остановивший время / Л. Милина // Крымская правда. – 2011. – 24 сент. – С. 3 : фот.

42. Бородина, Е. Картины, исполненные раздумий и добра : [выставка И. Нафиеva к 60-летию] / Е. Бородина // Полуостров. – 2011. – 7–13 окт. – С. 6 : фот.
43. Бородина, Е. Постижение мудрости через созидание прекрасного : [персональная выставка И. Нафиеva в Доме художника] / Е. Бородина // Крымские известия. – 2011. – 11 окт. – С. 8.
44. Ирфан Нафиев – земаневий кырымтатар тасвирий санатының парлакъ векили // Ана тили оджаларына. – 2011. – № 4. – С. 14.
45. Мустафа, Э. Зеркало души художника в его картинах... : [выставка работ И. Нафиеva] / Э. Мустафа // Авдет. – 2011. – 19 дек – С. 10 : ил.
46. Аметова, Н. Самимийлик ве сыйджакълыкъ муитини яраткъян иджат : Рессам Ирфан Нафиеvнинъ козюнен дюньягъа озыгюон бир назар / Н. Аметова, И. Удрис // Qırımtı. – 2011. – Дек. 21. – С. 7 : ил.
47. Бородина, Е. Как много чувств, воспоминаний : [выставка работ художников : Р. Нетовкина, И. Нафиеva, Нейше бану Аргадал (Турция] / Е. Бородина // Полуостров. – 2012. – 25-31 мая. – С. 11.
48. Кырымда нам къазангъан рессам // Йылдыз. – 2013. – № 2. – Ор къапының артында.
49. Мысли, чувства, образы, краски... : [беседа с крымскотатарскими художниками – И. Нафиеvым и др.] / беседовала Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2014. – 28 марта. – С. 8 : фот. цв.

50. Милина, Л. Проникновение в суть бытия : [выставка, посвященная 70-летию депортации в Доме художника, (И. Нафиеv и др.)] / Л. Милина // Крымская правда. – 2014. – 28 мая. – С. 3.
51. Милина, Л. Четверть века спустя : [в Крымскотатарском музее искусств прошло открытие выставки, посвященной 25-летию первой выставки в Крыму крымскотатарских мастеров изобразительного искусства (Нафиеv Ирфан и др.)] / Л. Милина // Крымская правда. – 2015. – 15 апр. – С. 4.
52. Усеинова, Г. Пир прозрачных красок, одухотворённых образов – творчество, что трогает до глубины души : [о творчестве художника Ирфана Нафиеva в канун 65-летнего юбилея] / Г. Усеинова // Голос Крыма new. – 2016. – 5 авг. – С. 4 : фот. цв.
53. Къуртумеров, Т. Ирфан Нафиеv : «Акъикъий рессам эр шейден ильхам ала билир» : [И. Гаспринский адына кутюпханесинде рессам И. Нафиеv иле 65 йыллыгъы мунасебетинен корюшюв кечти] / Т. Къуртумеров // Янъы дюнъя. – 2016. – Авг. 12. – С. 8.
54. Къуртумеров, Т. Ирфан Нафиеvнинъ юбилейи мунасебетинен серги ачылды : [Къырымтатар медений–тарихий асабалыкъ музейинде] / Т. Къуртумеров // Янъы дюнъя. – 2016. – Окт. 7. – С. 8 : фот. цв.
55. Аблязов, Э. Из прошлого в будущее : [выставка Заслуженного художника АРК Ирфана Нафиеva, приуроченная к его 65-летию] / Э. Аблязов // Голос Крыма new. – 2016. – 14 окт. – С. 1 : фот. цв.
56. "Из прошлого в будущее" : [о юбилейной выставке Ирфана Нафиеva в Крымскотатарском музее культурно-исторического

- наследия] / подгот. : Л. Милина, О. Павленко // Крымская правда. – 2016. – 19 окт. – С. 3.
57. krtmuseum.ru. Открылась персональная выставка Ирфана Нафиева / krtmuseum.ru // Мераба. – 2016. – 7–13 окт.– С. 1 : фот.
58. Алиев, А. Художнику Ирфану Нафиеву : [стихотворение] / А. Алиев // Голос Крыма new. – 2016. – 18 нояб. – С. 3.
59. Военный, И. Онынъ ресимлериnde къайгъы ве къуванч муджессемдир : [рессам И. Нафиев иле субет] / И. Военный // Янъы дюнъя. – 2016. – Дек. 23. – С. 5 : фот. цв.
60. Военный, И. В них моя боль и радость : [к 65-летию художника] / И. Военный // Татарский мир = Татар донъясы. – 2016. – № 12. – С. 12 : фот. цв.
61. В Казани крымскотатарские художники рассказали о национальных обычаях : [художники И. Нафиев и Э. Курсаитова представили Крым на Международном арт-симпозиуме в Елабуге] // Авдат. – 2017. – 24 июля. – С. 5 : фот.
62. Хансарай тасвирий санатта : [К. Боссоли, Мивилль, И. Нафиев, В. К. Яновский, Р. Нетовкин, И. А. Иванов] // Янъы дюнъя. – 2017. – Ноябрь 3. – С. 6 : цв. ил.
63. Нафиев Ирфан Аметович // Крымскотатарские художники, мастера декоративно-прикладного искусства и архитектуры : библиографический справочник / автор-составитель Э. Я. Черкезова. – 2-е изд., доп. – Симферополь : Медиацентр им. И. Гаспринского, 2017. – С. 129–132.

Выставки

1997

1. Групповая выставка «Кузь нагъмелери». Выставочный зал Музея крымскотатарского изобразительного искусства г. Симферополь.

1998

2. Первая выставка в Крыму. Выставочный зал Музея крымскотатарского изобразительного искусства г. Симферополь.

2002

3. Персональная выставка. Художественный музей Бахчисарайского историко-культурного заповедника.

2005

4. Выставка художника И. Нафиева и композитора М. Халитовой. Выставочный зал дома художников г. Симферополь.

2006

5. Совместная выставка с Алином Усеиновым. Художественный музей г. Бахчисарай.

2007

6. Групповая выставка. Художественный музей им. М.П. Крошицкого г. Севастополь.

2008

7. Выставка крымскотатарских художников. Зал НСХУ, г. Ялта.
8. Совместная выставка с турецкими художниками. г. Анкара (Турция).

2009

9. Выставка крымскотатарских художников, посвященная Дню депортации крымскотатарского народа. Крымский дом художника г. Симферополь.
10. Персональная выставка. Исполком Добровского с/с (АРК).
11. Выставка к Всемирному конгрессу. КИПУ (г. Симферополь).
12. Всеукраинский пленер «Синьогори». г. Черновцы.
13. Персональная выставка. г. Черновцы.

2010

14. Выставка, посвященная Дню депортации крымскотатарского народа. Крымский дом художника г. Симферополь.
15. Выставка, посвященная Дню художника. Крымский дом художника г. Симферополь.
16. Выставка, посвященная Новому году. Крымский дом художника, г. Симферополь.
17. Международный пленер и выставка «Этноколор – 2010» г. Бахчисарай.

18. Выставка, посвященная 70-летию Крымской организации НСХУ. Крымский дом художника г. Симферополь.
19. Выставка «Музыка в произведениях крымскотатарских художников», Крымскотатарский музей искусств, г. Симферополь.
20. Выставка-портрет. Выставочный зал Крымской организации СХУ г. Симферополь.
21. Персональная выставка из репродукций картин. Республикаанская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского г. Симферополь.

2011

22. Выставка в Художественном музее г. Бахчисарай.
23. Выставка в Доме художника, г. Симферополь.
24. Юбилейная выставка «Моя палитра» г. Бахчисарай.
25. Юбилейная выставка «Ирфан Нафиеv». НСХУ г. Симферополь
26. Юбилейная выставка «Моя мелодия». ТНУ им. В. Вернадского г. Симферополь.

2012

27. Выставка крымских художников «Курортный роман». Музей современного искусства г. Киев.
28. Выставка этнографических работ крымскотатарских художников. Этнографический музей г. Симферополь.

29. Выставка, посвященная Дню депортации крымскотатарского народа. Крымский дом художника г. Симферополь.
30. Выставка, посвященная Дню города Симферополя. Крымский дом художника г. Симферополь.
31. Выставка посвященная Дню художника. Дом художника г. Киев.
32. Выставка «Мы дети твои, Украина». Музей литературы г. Киев.

2012

33. Персональная выставка из репродукций картин. Республикаанская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского г. Симферополь.

2014

34. Выставка крымскотатарских художников, посвященная Дню депортации крымскотатарского народа.

2015

35. Выставка, посвященная 25-летию первой выставки в Крыму крымскотатарских мастеров изобразительного искусства. Крымскотатарский музей искусств г. Симферополь.

2016

36. Персональная выставка «Кечмиштен келнджекке» («Путь из прошлого в будущее»). Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия г. Симферополь.

2017

37. Выставка «К 100-летию Бахчисарайского музея: пещерные города Юго-Западного Крыма в изобразительном искусстве XIX– XXI вв.». ГБУК РК «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник».

2021

38. Выставка произведений, авторы которых — представители народов, депортированных из Крыма в 40-х годах прошлого века.