



*« В них моя боль
и радость ... »*

(к 70-летию Ирфана Нафиева)

Библиографический буклет посвящен жизни и творчеству заслуженного художника АР Крым, председателя Ассоциации крымскотатарских художников, педагога Ирфана Нафиева.

Хронологический охват материала 2001-2017гг.

При подготовке буклета использованы фонды ГБУК РК «РКБ им. И. Гаспринского», материалы интернет-ресурсов.

Рекомендуется широкому кругу читателей.

Составитель: М. Гафарова

Редактор: Д. Беялова

Техн. редактор: Э. Бектемиров

Отв. за вып.: Л. Кадырова

**Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского»
Информационно-библиографический отдел**

**Къырым Джумхуриети медениет назирлиги
Къырым Джумхуриетиниъ Девлет бюджет медениет муэссисеси
«И. Гаспринский адына джумхуриет къырымтатар кутюпханеси»
Информацион-библиографик болюк**

« В них моя боль и радость ...»

(к 70-летию Ирфана Нафиева)

**Симферополь
2021**

Далеко не каждый человек может выразить словами свои чувства и эмоции, созерцая чудеснейшие пейзажи природы. Лишь единицы наделены творческим талантом воспевать удивительную красоту окружающего мира в нетленных произведениях искусства.

Ирфан Нафиев – один из ярких представителей современного изобразительного искусства крымских татар, художник, который умеет выразить в своих картинах душу своего народа, его боль и страдания, радость и веселье, его надежды в светлое будущее!

«Творчество Ирфана Нафеева — это море прозрачных, глубоких, светящихся теплотой красок. Это галерея выразительных, певучих образов. Его картины задушевные и поэтичны, навевают то радость, то затаенную скорбь. Картины эти просветляют и манят.

В них лучезарный Крым сияет то тихой грустью, то живописным уютом своих сокровенных уголков. И буквально в каждой картине есть что-то неуловимое, мягкое и певучее, что трогает до глубины души...»

Г. Усеинова

«Сюрдюнликте догъгъан ве узакъ улькеде тасиль алгъан Ирфан Нафи миллети ким олгъаныны ич бир вакъыт унутмады ве Ватангъа къайткъан сонъ озъ иджадыны даима Ана-Юртуна ве халкъкъына багъышлай...»

Г. Абиева

Ирфан Нафиев принадлежит национальной художественной школе, которая формировалась в очень неблагоприятных условиях, но несмотря на драматические страницы своей истории не утратила самобытности и занимает достойное место среди других школ.

И. Удрис, кандидат искусствоведения, член НСХУ

Къырымда нам къазангъан рессам

Ирфан Нафиев 1951 сенеси Ташкент виляетининъ Мырзачёль районында дюньягъа келе. Балалыгъы ве осьмюрлик чагъы Орта Асияда кече. Рессамлыкъ санатынынъ ильки сырларыны онъа Булунгъур Пионерлер сарайыданда рессамлар тегерегининъ рехбери Ружди Алимович Керимов огрете. 1975 сенеси Ирфан Ташкенттеки П. П. Беньков адына рессамлар окъув журтуны имтиязлы дипломнен битире. 1990 сенеси исе Самаркъаддаки С. Айни адына девлет педагогика институтыны тамамлай.

1992 сенеси аилесинен Къырымгъа кочип келе ве Украина Рессамлары миллий бирлиги Къырым тешкилятынынъ иджадий омюрине фаалликнен къошула. Джумхуриет ве халкъара сергилерде иштирак этип башлай. Мында онынъ дюньябакъышыны акс эттирген, эм де оны озюне хас рессам оларакъ косътерген эсерлери пейда ола.

Рессамнынъ бутюн эсерлерини бир къач болюкке айырмакъ мумкюн. Олардан бири сюргюнлик мевзусына багъышлангъан. Бу болюкке «Саба эрте», «Бисмилля», «Авдет» ве дигер ресимлери кире. Даа бир болюк - пейзажлар: «Къадимий Салгъыр», «Эски-Кермен», «Мангъуп» ве иляхре.

Рессамнынъ халкъ мевзусына олгъан мерагъы «Тойгъа», «Къартдедемнинъ чешмеси янында» киби ресимлерде косътериле. Ирфан Нафиевнинъ «Бешуй», «Балалыкъны хатырлап», «Ювшан», «Багъчасарай», «Кузь», «Каприччио» киби ресимлеринде белли къырымтатар бестежары Мерзие Халитованынъ музыкасы озь ифадесини тапкъандыр.

Ирфан Нафиев Украина Ресамлар миллий бирлигининъ азасы, Къырымтатар рессамлары бирлешмесининъ реисидир. О, Къырым муэндислик-педагогика университети тасвирий санат кафедрасынынъ уйкен оджасы. Онынъ ресимлери Алмания, АКъШ, Тюркие, Полония, Канада, Русие, Украина ве дигер мемлекетлернинъ музейлеринде, шахсий коллекцияларда озьлерине мунасиб ерде сакъланмакъта.

Ирфан Нафиев

Ирфан Нафиев родился 10 августа 1951 года в пос. Красноармейск Мирзачульского района Ташкентской области (Узбекистан).

Основами профессионального мастерства овладевал в РХУ им. Бенькова, которое давало очень качественную подготовку своим выпускникам, а завершил свое образование в Самарканде, в педагогическом институте им. С. Айни.

Художник, чьим призванием является живопись, возвратился на землю предков в 1992 году опытным профессионалом и настолько известной творческой личностью, что уже через три года его принимают в Национальный союз художников Украины.

Творчество художника особенно. Оно неуловимо отличается, оно не похоже на творчество кого бы то ни было. Может быть, потому, что в нем незримо присутствует призрачная тень трагедии крымскотатарского народа.

Картины художника глубоки, оригинальны, самобытны. В них чувствуется особый, неповторимый почерк и стиль, они покоряют изяществом, утонченностью и изысканностью линий и всегда отражают светлое и доброе, но и необычайно грустное.

Участник целого ряда региональных, республиканских и международных выставок.

Ирфан Нафиев работает старшим преподавателем кафедры изобразительного искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет».

Член Национального союза художников Украины (1995 г.)

Заслуженный художник АР Крым (2009 г.)

Член Союза художников России (2014 г.)

Председатель Ассоциации крымскотатарских художников.

Работы Ирфана Нафиева хранятся в собраниях музеев и частных коллекциях Узбекистана, Украины, России, Турции.

Остановивший время

Прошлое и настоящее застыло на живописных полотнах заслуженного художника АРК Ирфана Нафиева, которые экспонируются в эти дни в республиканском Доме художника.

Далёкий от помпезности художник в свой юбилей порадовал коллег и поклонников камерной выставкой. Небольшое пространствоместило необъятный мир конкретного человека, наполненный радостями

и горестями не только его собственными, но и целого народа, неотъемлемой частью которого он себя считает. У Ирфана нет работ без глубокого философского смысла, тонко переданного в художественном воплощении. Он умеет сделать сложные обобщения в жанровых пейзажах, наполненных лирикой, метафоричных, побуждающих не просто созерцать, а размышлять и сопереживать героям его разноплановых многогранных произведений. Трудно найти крымскотатарского художника, не обратившегося к теме депортации, и Нафиев – не исключение. Его полотна «Ранним утром», «Проводы журавлей», «Возвращение» при всём переданном в них трагизме лиричны по композиции. У художника собственные символы, которые легко прочитываются и воспринимаются душой и сердцем, волнуют и запоминаются.

Оптимизмом и юмором веет от картины «На свадьбу», напоённой фольклорно-поэтическим духом народной среды.

От полотен «Каприччио», «Полынь», «Воспоминание о детстве» словно исходит негромкая музыка. И это, оказывается, не случайность. «Я писал эти картины под мелодии композитора Мерзие Халитовой, – признаётся автор. – Потом мы организовали с ней совместный вечер «Музыка в живописи. Живопись в музыке». Новые формы общения со зрителями, новые темы приходят к Ирфану не сами по себе, их диктуют время и его собственная натура, желание сказать своё слово в искусстве – негромкое, но весомое. Творческая мысль пульсирует, рождает новые художественные образы, передающие мироощущение светлого, настроенного на радость человека, стремящегося поделиться позитивом с окружающими.

Л. Милина. Крымская правда. – 2011. – 24 сент.



Ирфан Нафиев – автор

1. Нафиев, И. Тасвирий санат : 1-нджи сыныф оджалары ичюн кьулламанма / кьулламанмадаки иллюстрацияларны И. Нафиев азырлады ; китап кьапынынъ муэллифи Э. Изетов. – Симферополь : КрымПолиграфБумага, 2000. – 120 с. : ресм.
2. Нафиев, И. Произведения крымскотатарских художников в частных зарубежных коллекциях / И. Нафиев // Культурні цінності кримськотатарського народу : втрати. Шляхи повернення. Матеріали міжнар. науково-практ. конф. (Бахчисарай, 30 берез.–2 квіт. 2005 р.) / Мін-во культури та туризму України; Державна служба контролю за переміщенням культ. цінностей через держ. кордон України; Мін-во культури АРК ; Служба контролю за переміщенням культ. цінностей через держ. кордон України в АРК ; Бахчисарайський держ. історико-культ. заповідник ; Редкол.: П. Білаш(голова) та ін.; Упоряд. : О. Гайворонський, Т. Мостицька. – Бахчисарай : [б. и.], 2005. – С. 85-87
3. Нафиев, И. О роли крымскотатарского изобразительного искусства в художественном процессе XIX – первой половины XX века / И. Нафиев // Н. С. Самокиш и его ученики : материалы Международной научно–практической искусствоведческой конференции. Бахчисарай, Симферополь, 25-27 октября 2010 года / М-во культ. и искусств АРК, Худож. музей КРУ "Бахчисар. ист.-культ. заповедник", КРУ «Симфероп. худож. Музей», Ассоц. заповедников и музеев Крыма. – Симферополь : Бизнес–Информ, 2011. - С. 314-318.
4. Нафиев, И. Дорогой его сердцу дом : [о художнике Рамизе Нетовкине] / И. Нафиев // Авдет. – 2011. – 25 июля. – С. 8.

Ирфан Нафиев – иллюстратор

5. Добросусідство = Эйи къомшуджылыкъ = Добрососедство = Good-neighbourliness : збірник творів на чотирьох мовах / худож. І. Нафієв. – Сімферополь : Бізнес–Інформ, 1998. – 40 с. : ил. – На укр., рус., кримскотатар., англ.языках.
6. Кримськотатарські художники = Qirimtatar pessamlari : 17 липня 2002 р. Київ / над каталогом працювали : А. Алієв. Р. Усеїнов, І. Нафиев и др. – Сімферополь : Оджакъ, 2002. – 11 с : ил.
7. Ильмий, А. Эсерлер топламы / А. Ильмий ; ред. У. Эдемова ; кириш сёз ве араб уруфатындан транслитирация эткен И. А. Керим ; рес. : Р. Нетовкин, И. Нафиев. – Акъмесджит : Таврия, 2004. – 176 с
8. Халитова, М. Легенда Карасубазара «Акъ-къая» (для фортепиано) [Ноты] / М. Халитова ; дизайн обложки : И. Нафиев. – Симферополь : Тарпан, 2008. – 14 с. : ноты.
9. Халитова, М. Квартет для двух скрипок, альты и виолончели (Партитура и голоса) [Ноты] : памяти Бекира Чобан-заде / М. Халитова ; дизайн обложки : И. Нафиев. – Симферополь : Тарпан, 2008. – 45 с. : ноты.
10. Фархутдинова, Р. Н. Муха-синоптик : короткие рассказы / Р. Н. Фархутдинова ; ред. Л. Газизова ; худож. И. Нафиев. – Казань : Рухият, 2015. – 38 с. : цв. ил

Публикации об Ирфане Нафиеве

11. Меджитова, М. Кузь нагъмелери : [къырымтатар рессамларынынъ кузь сергиси ачылды] / М. Меджитова
// Янъы дюнъя. – 1997. – Нояб. 6. – С. 8.
12. Первая крымская выставка Ирфана Нафиева // Авдет. – 1998. – 24 марта. – С. 4.
13. Меджитова, М. «Сюргюнликни унутып оламам» : [И. Нафиевнынъ шахсий сергиси] / М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 1998. – Март 25. – С. 4 : фот.
14. Усеинова, Г. Лирика и искренность – в красках : [о выставке И. Нафиева] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 1998. – 27 марта. – С. 5.
15. Абдурахманова, С. Биринджи шахсий серги : [Ирфан Нафиев] / С. Абдурахманова // Къырым. – 1998. – Март 28. – С. 4 : фот.
16. Нафиев Ирфан // Крымскотатарские художники : биобиблиографический словарь / РКБ им. И. Гаспринского ; Музей крымскотат. искусства ; составитель Э. Я. Черкезова. – Акъмесджит : Доля, 1999. – С. 34–35.
17. Таирова, Л. С. Крым - моя Родина : [об итогах XI выставки произведений крымскотатарских художников (И. Аблаев, З. Трасинова, М. Чурлу, Р. Усеинов, А. Алиев, Р. Нетовкин, Н. Якубов, И. Нафиев и т.д.)] / Л. Таирова // Голос Крыма. – 2000. – 9 июня. – С. 8. : фот.
18. Усеинова, Г. Как научить ребенка рисовать : [о новой книге И. Нафиева «Тасвирий санат»] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2000. – 17 нояб. – С. 8.

19. Меджитова, М. Китапкъа дегерли къыймет кесильди : [И. Нафиев «Тасвирий санат»] / М. Меджитова // Янъы дюнья. – 2001. – Февр.14. – С. 8.
20. Усеинова, Г. Полотна, созвучные времени : [Ирфану Нафиеву – 50 лет] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2001. – 16 нояб. – С. 6.
21. Меджитова, М. «Къырым – меним джаным» : [рессам И. Нафиев акъкъында] / М. Меджитова // Янъы дюнья. – 2001. – Ноябрь. 17. – С. 6 : фот.
22. Алиев, А. Выставка в Бахчисарае : [персональная выставка И. Нафиева] / А. Алиев // Голос Крыма. – 2002. – 15 февр. – С. 2.
23. Таирова, Л. С. Настоящее и будущее крымскотатарского искусства : [в Симферополе прошла выставка, организуемая Ассоциацией крымскотатарских художников, которую возглавляет И. Нафиев] / Л. Таирова // Крымская правда - Курьер культуры. - 2002. - 17 апр.
24. Меджитова, М. Ресимлерде Джейхан. Рессам Ирфан Нафиевнинъ 30-гъа якъын эсери артыкъ Тюркиенинъ вариетине чевирильди / М. Меджитова // Янъы дюнья. – 2004. – Март 20. – С. 6.
25. Аметова, Н. «Чатыр–Дагъ этеклеринде», «Беклев» : Эки санъаткъарнынъ озъгюн ишбирлиги ресим ве музыкада корюне : [И. Нафиев ве М. Халитованынъ сергиси] / Н. Аметова // Къырым. – 2005. – Ноябрь. 30. – С. 2.
26. Музыка в живописи – Живопись в музыке : [открытие выставки живописца И. Нафиева и композитора М. Халитовой] // Полуостров. – 2005. – 2-8 дек. – С. 15.

27. Усеинова, Г. Пир красок и звуков : [выставка художника И. Нафиева и композитора М. Халитовой] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2005. – 2 дек. – С. 2.
28. Меджитова, М. Ресимде музыка нагъмелери : [рессам И. Нафиев ве М. Халитованынъ эсерлерининъ сергисининъ ачылувы] / М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 2005. – Дек. 3. – С. 8.
29. Когонашвили, Г. Откликаясь на музыку живописью : [выставка И. Нафиева] / Г. Когонашвили // Республика Крым. – 2005. – 15 дек. – С. 15.
30. Роштен, В. Природа родного Крыма : [выставка работ художников И. Нафиева и А. Усеинова] / В. Роштен // Крымские известия. – 2006. – 17 мая. – С. 5.
31. Усеинова, Г. Светящийся мир чувств : [о художнике И. Нафиеве] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2006. – 11 авг. – С. 8.
32. Меджитова, М. Ирфан Нафиев : «Иджат афъён киби, алышсанъ, бир даа вазгечип оламайсынъ» : (рессамнынъ 55 йыллыгъы мунасебетинен) / М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 2006. – Авг. 12. – С. 1, 8 : ил.
33. Хан, Р. «Наших художников признают во всем мире» : [интервью с Р. Эминовым и И. Нафиевым] / Р. Хан // Авдет. – 2006. – 2 окт. – С. 4 : фот.
34. Аметова, Н. Оджам – табиат, шегиртим – студентлер : рессамлыкъ буюк иджадий иштир, онынънен даима ве буюк сабыр иле огърашмакъ керек : [рессам И. Нафиев] / Н. Аметова // Къырым. – 2006. – Дек. 13. – С. 6.

35. Алиев, А. Художник Ирфан Нафиев : Нам нужно делать ставку на новое поколение / А. Алиев // Авдет. – 2007. – 23 июля. – С. 3.

36. Irfan Nafiyev // Qirimtatar ressamleri. XIX asirnin sonu – XXI asirnin basi. Ressamliq, grafika, heykelcilik = Кримськотатарські художники. Кінець XIX – початок XXI століття. Живопис, графіка, скульптура = Крымскотатарские художники. Конец XIX – начало XXI века. Живопись, графика, скульптура = Crimean tatar artists. The end of the 19th century – the beginning of the 21st century. Painting, graphic art, sculpture / автор–составитель И. Заатов ; пер. Э. Бекиров ; художник оформитель Э. Изетов. – Simferopol : Qirimdevoquvpednesir, 2008. – С. 116-119. – Res. – Къырымтат., укр., рус., инглиз тиллеринде.

37. Зорина, Е. Крымчане чуточку счастливее других : [о заслуженном художнике АРК И. Нафиеве] / Е. Зорина // Крымские известия. - 2011. - 20 янв. - С. 6. : фот.

38. Мустафа, Э. Синевато-фиолетовые горы, узкие улочки и летящие журавли Ирфана Нафиева / Э. Мустафа // Авдет. – 2011. – 12 сент. - С. 6 : фот.

39. Абиева, Г. Къырымда яратылган 27 эсер сейирджилернинъ алгышыны къазанды : [И. Нафиевнинъ шахсий сергиси] / Г. Абиева // Qırım. – 2011. – Сент. 21. – С. 8

40. Бекирова, З. Тюшюнмеге меджбур эткен иджат : Рессам И. Нафиев 60 яшында / З. Бекирова // Янъы дюнья. – 2011. – Сент. 23. – С. 8 : фот. цв.

41. Милина, Л. Остановивший время / Л. Милина // Крымская правда. – 2011. – 24 сент. – С. 3 : фот.

42. Бородина, Е. Картины, исполненные раздумий и добра : [выставка И. Нафиева к 60-летию] / Е. Бородина // Полуостров. – 2011. – 7–13 окт. – С. 6 : фот.
43. Бородина, Е. Постигание мудрости через созидание прекрасного : [персональная выставка И. Нафиева в Доме художника] / Е. Бородина // Крымские известия. – 2011. – 11 окт. – С. 8.
44. Ирфан Нафиев – земаневий кырымтатар тасвирий санатынынъ парлакъ векили // Ана тили оджаларына. – 2011. – № 4. – С. 14.
45. Мустафа, Э. Зеркало души художника в его картинах... : [выставка работ И. Нафиева] / Э. Мустафа // Авдет. – 2011. – 19 дек – С. 10 : ил.
46. Аметова, Н. Самимийлик ве сыджакълыкъ муитини яраткъан иджат : Рессам Ирфан Нафиевнинъ козюнён дюнъягъа озьгюн бир назар / Н. Аметова, И. Удрис // Qırm. – 2011. – Дек. 21. – С. 7 : ил.
47. Бородина, Е. Как много чувств, воспоминаний : [выставка работ художников : Р. Нетовкина, И. Нафиева, Нейше бану Аргадал (Турция)] / Е. Бородина // Полуостров. – 2012. – 25-31 мая. – С. 11.
48. Кырымда нам къазангъан рессам // Йылдыз. – 2013. – № 2. – Ор къапынынъ артында.
49. Мысли, чувства, образы, краски... : [беседа с крымскотатарскими художниками – И. Нафиевым и др.] / беседовала Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2014. – 28 марта. – С. 8 : фот. цв.

50. Милина, Л. Проникновение в суть бытия : [выставка, посвященная 70-летию депортации в Доме художника, (И. Нафиев и др.)] / Л. Милина // Крымская правда. – 2014. – 28 мая. – С. 3.
51. Милина, Л. Четверть века спустя : [в Крымскотатарском музее искусств прошло открытие выставки, посвященной 25-летию первой выставки в Крыму крымскотатарских мастеров изобразительного искусства (Нафиев Ирфан и др.)] / Л. Милина // Крымская правда. – 2015. – 15 апр. – С. 4.
52. Усеинова, Г. Пир прозрачных красок, одухотворённых образов – творчество, что трогает до глубины души : [о творчестве художника Ирфана Нафиева в канун 65-летнего юбилея] / Г. Усеинова // Голос Крыма new. – 2016. – 5 авг. – С. 4 : фот. цв.
53. Къуртумеров, Т. Ирфан Нафиев : «Акъикъий рессам эр шейден ильхам ала билир» : [И. Гаспринский адына кутюпханесинде рессам И. Нафиев иле 65 йыллыгы мунасебетинен корюшюв кечти] / Т. Къуртумеров // Янъы дюнъя. – 2016. – Авг. 12. – С. 8.
54. Къуртумеров, Т. Ирфан Нафиевнинъ юбилеи мунасебетинен серги ачылды : [Къырымтатар медений-тарихий асабалыкъ музейинде] / Т. Къуртумеров // Янъы дюнъя. – 2016. – Окт. 7. – С. 8 : фот. цв.
55. Аблязов, Э. Из прошлого в будущее : [выставка Заслуженного художника АРК Ирфана Нафиева, приуроченная к его 65-летию] / Э. Аблязов // Голос Крыма new. – 2016. – 14 окт. – С. 1 : фот. цв.
56. "Из прошлого в будущее" : [о юбилейной выставке Ирфана Нафиева в Крымскотатарском музее культурно-исторического

наследия] / подгот. : Л. Милина, О. Павленко // Крымская правда.
– 2016. – 19 окт. – С. 3.

57. krtmuseum.ru. Открылась персональная выставка Ирфана Нафиева / krtmuseum.ru // Мераба. – 2016. – 7–13 окт. – С. 1 : фот.
58. Алиев, А. Художнику Ирфану Нафиеву : [стихотворение] / А. Алиев // Голос Крыма new. – 2016. – 18 нояб. – С. 3.
59. Военный, И. Онынъ ресимлеринде къайгъы ве къуванч муджесемдир : [рессам И. Нафиев иле субет] / И. Военный // Янъы дюнъя. – 2016. – Дек. 23. – С. 5 : фот. цв.
60. Военный, И. В них моя боль и радость : [к 65-летию художника] / И. Военный // Татарский мир = Татар донъясы. – 2016. – № 12. – С. 12 : фот. цв.
61. В Казани крымскотатарские художники рассказали о национальных обычаях : [художники И. Нафиев и Э. Курсаитова представили Крым на Международном арт-симпозиуме в Елабуге] // Авдет. – 2017. – 24 июля. – С. 5 : фот.
62. Хансарай тасвирий санатта : [К. Босоли, Мивилль, И. Нафиев, В. К. Яновский, Р. Нетовкин, И. А. Иванов] // Янъы дюнъя. – 2017. – Ноябрь 3. – С. 6 : цв. ил.
63. Нафиев Ирфан Аметович // Крымскотатарские художники, мастера декоративно-прикладного искусства и архитектуры : биобиблиографический справочник / автор-составитель Э. Я. Черкезова. – 2-е изд., доп. – Симферополь : Медиацентр им. И. Гаспринского, 2017. – С. 129–132.

Выставки

1997

1. Групповая выставка «Кузь нагъмелери». Выставочный зал Музея крымскотатарского изобразительного искусства г. Симферополь.

1998

2. Первая выставка в Крыму. Выставочный зал Музея крымскотатарского изобразительного искусства г. Симферополь.

2002

3. Персональная выставка. Художественный музей Бахчисарайского историко-культурного заповедника.

2005

4. Выставка художника И. Нафиева и композитора М. Халитовой. Выставочный зал дома художников г. Симферополь.

2006

5. Совместная выставка с Алимом Усеиновым. Художественный музей г. Бахчисарай.

2007

6. Групповая выставка. Художественный музей им. М.П. Крошицкого г. Севастополь.

2008

7. Выставка крымскотатарских художников. Зал НСХУ, г. Ялта.
8. Совместная выставка с турецкими художниками. г. Анкара (Турция).

2009

9. Выставка крымскотатарских художников, посвященная Дню депортации крымскотатарского народа. Крымский дом художника г. Симферополь.
10. Персональная выставка. Исполком Добровского с/с (АРК).
11. Выставка к Всемирному конгрессу. КИПУ (г. Симферополь).
12. Всеукраинский пленер «Синьогори». г. Черновцы.
13. Персональная выставка. г. Черновцы.

2010

14. Выставка, посвященная Дню депортации крымскотатарского народа. Крымский дом художника г. Симферополь.
15. Выставка, посвященная Дню художника. Крымский дом художника г. Симферополь.
16. Выставка, посвященная Новому году. Крымский дом художника, г. Симферополь.
17. Международный пленер и выставка «Этноколор – 2010» г. Бахчисарай.

18. Выставка, посвященная 70-летию Крымской организации НСХУ. Крымский дом художника г. Симферополь.
19. Выставка «Музыка в произведениях крымскотатарских художников», Крымскотатарский музей искусств, г. Симферополь.
20. Выставка-портрет. Выставочный зал Крымской организации СХУ г. Симферополь.
21. Персональная выставка из репродукций картин. Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского г. Симферополь.

2011

22. Выставка в Художественном музее г. Бахчисарая.
23. Выставка в Доме художника, г. Симферополь.
24. Юбилейная выставка «Моя палитра» г. Бахчисарай.
25. Юбилейная выставка «Ирфан Нафиев». НСХУ г. Симферополь
26. Юбилейная выставка «Моя мелодия». ТНУ им. В. Вернадского г. Симферополь.

2012

27. Выставка крымских художников «Курортный роман». Музей современного искусства г. Киев.
28. Выставка этнографических работ крымскотатарских художников. Этнографический музей г. Симферополь.

- 29. Выставка, посвященная Дню депортации крымскотатарского народа. Крымский дом художника г. Симферополь.
- 30. Выставка, посвященная Дню города Симферополя. Крымский дом художника г. Симферополь.
- 31. Выставка посвященная Дню художника. Дом художника г. Киев.
- 32. Выставка «Мы дети твои, Украина». Музей литературы г. Киев.

2012

- 33. Персональная выставка из репродукций картин. Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского г. Симферополь.

2014

- 34. Выставка крымскотатарских художников, посвященная Дню депортации крымскотатарского народа.

2015

- 35. Выставка, посвященная 25-летию первой выставки в Крыму крымскотатарских мастеров изобразительного искусства. Крымскотатарский музей искусств г. Симферополь.

2016

- 36. Персональная выставка «Кечмиштен келнджекке» («Путь из прошлого в будущее»). Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия г. Симферополь.

2017

37. Выставка «К 100-летию Бахчисарайского музея: пещерные города Юго–Западного Крыма в изобразительном искусстве XIX– XXI вв.». ГБУК РК «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник».

2021

38. Выставка произведений, авторы которых — представители народов, депортированных из Крыма в 40-х годах прошлого века.