

**Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Крым «Республиканская крымскотатарская
библиотека им. И. Гаспринского»**



***Популяризация крымскотатарской книги
в публичных библиотеках Республики Крым
в 2021 году***

Информационно-рекомендательный обзор

Симферополь, 2022

ББК 78.342

П 58

Популяризация крымскотатарской книги в публичных библиотеках Республики Крым в 2021 году: информационно-рекомендательный обзор / ГБУК РК «РКБ им. Гаспринского»; сост. Э.Р. Курталиева. – Симферополь, 2022. – 30с. – Текст: непосредственный.

Информационно-рекомендательный обзор составлен на основе мониторинга информационных отчетов размещенных на сайтах муниципальных библиотек региона по итогам 2021 года. В сборнике представлен анализ основных показателей и направлений деятельности библиотек: продвижению книги и чтения, комплектованию фондов национальной литературой. В обзор включены материалы по различным направлениям краеведческой деятельности библиотек в мультикультурном пространстве региона, а также рекомендации коллег по организации выставочной работы, формированию новостных лент в социальных сетях, мероприятий нового формата по тематическим страницам номеров журнала «Справочник руководителя учреждения культуры».

Составитель: Курталиева Э.Р.

Редактор: Беляева Н.Н.

Верстка: Бектемиров Э.Р.

Ответственный за выпуск: Кадырова Л.З.

Как известно, одним из инструментов сохранения самобытной культуры каждого народа, формирования культурной идентичности личности является развитие краеведения.

На протяжении длительного времени средством фиксации краеведческой информации были и останутся книги.

Конечно, сегодня круг документальных источников значительно увеличился, но обладателями самых полных коллекций краеведческих документов остаются, по-прежнему, библиотеки, музеи, архивы.

Общедоступные библиотеки Республики Крым, понимая значимость краеведческой деятельности на современном этапе как одного из самых актуальных направлений, продолжают работу над формированием краеведческих фондов в своих учреждениях.

Особенно острой становится проблема качества библиотечного фонда, способного удовлетворить информационные потребности пользователей библиотеки.

Населению Крыма в этом вопросе очень повезло. Ежегодно на издание литературы на национальных языках народов Крыма выделяются средства в рамках государственной программы из федерального и республиканского бюджетов. А поддержку ГАУ «Медиацентра им. И. Гаспринского» в формировании краеведческих фондов в форме качественно выполненной познавательной литературы и периодических изданий публичные библиотеки полуострова на протяжении почти 6 лет ощущают постоянно.

Ежегодный объём литературы, получаемой обменным фондом Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского для распределения по библиотекам полуострова, составляет более 5500 экз.

Поступления изданий ГАУ "Медиацентр им.
И. Гаспринского" для распределения по
библиотекам Республики Крым
за 2019-2021гг.



1. 2021г. 2. 2020г. 3. 2019 г.

Существенную поддержку библиотекам в формировании многоязычных фондов оказывают представители национально-культурных объединений, общественные деятели, исследователи и население. Практически все районные библиотеки являются получателями обязательного экземпляра местных периодических изданий.

В свою очередь, публичные библиотеки полуострова продолжают работу по формированию среди читателей и общественности позитивного мнения о чтении, а оперативное информирование о книжных новинках по истории, культуре и этнографии народов Крыма только расширяет границы библиотечной деятельности в культурном пространстве и поиск наиболее эффективных форм работы.



Традиционные *обзоры «издательского портфеля»* Медиацентра им. И. Гаспринского, а также *авторские презентации* стали неотъемлемой частью библиотечного форума «Крымскотатарская книга», организованного Республиканской

крымскотатарской библиотекой им. И. Гаспринского, участие в котором в 2021 году приняли специалисты Евпаторийской, Красноперкопской, Первомайской, Судакской и Советской ЦБС.

Опыт по информированию населения о новинках национальной книги в публичных библиотеках муниципальных образований несмотря на работу в режиме повышенной готовности и ограничительных мер в связи с распространением коронавирусной инфекции достаточно интересен. Осуществив мониторинг информационного контента сайтов, нами было отмечено, что формат проведения информационной работы – гибридный, с использованием адаптированных к условиям традиционных форм.

Так, библиотекари Нижнегорской ЦБС в течение года с целью популяризации национальной литературы инициировали цикл **библиотечных десантов** в места компактного проживания крымских татар и для крымскотатарских семей в населённых пунктах.

Выставку-просмотр «Галерея новинок», на которой была представлена литература Медиацентра, организовала для читателей специалист Линеиновской библиотеки.

Особой популярностью у читателей по-прежнему пользуются комплексные мероприятия.

Бахчисарайская городская крымскотатарская библиотека №3 им. О. Акчокраклы уже не первый год организует для читателей **Дни новой книги**, а в 2021 году она провела целую **Неделю краеведческой литературы**.



В рамках тематической Недели состоялись:

- ✓ **Литературная гостиная** «Бахчисарай в путешествии Эвлия Челеби»;
- ✓ **Открытие книжной выставки-рекомендации** «Гузель Къырым» («Прекрасный Крым»);
- ✓ **Арт-час** «Багъчасарай шиирлер сатырларында» («Бахчисарай в поэтических строчках»);
- ✓ **Вечер памяти** «Хранящий память о войне», посвященный партизану Нури Абибуллаеву.

Для удаленного пользователя на сайтах практически всех библиотек имеются рубрики, представляющие новую литературу краеведческого характера.

Кроме вышеуказанных форм специалисты библиотек продолжают работу по выпуску ежеквартальных **информационных бюллетеней** о новых поступлениях и других малых форм печатной продукции.

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Какими фотографиями иллюстрировать рассказ о выставках и экскурсиях: пять правил

(для наполнения контента сайта и информирования пользователей)

Правило 1: Если реальность визуально не слишком привлекательна, избегайте кадров с общими крупными планами. Сделайте фотографии ярких и необычных деталей (экспонатов), лица гостей на фоне.

Правило 2: Будьте вежливы и внимательны к людям – не размещайте фотографии, на которых гости или сотрудники попали в кадр с открытыми ртами, с неудачного ракурса.

Правило 3: Если хотите показать популярность и востребованность мероприятия, используйте «многолюдные» фотографии (например, с открытия выставки). Если таких фотографий нет, тогда выбирайте снимки людей, заинтересованно слушающих выступающего или активно обсуждающих экспонаты между собой.

Правило 4: Если вы рассказываете об аншлаге на мероприятии, не ставьте фотографии с десятью скучающими людьми (аншлаг подразумевает, что все места заняты или заполнена большая часть пространства зала). Лучше обрежьте кадр, чтобы на фотографии были крупным планом изображены несколько человек, или сделайте акцент на другом. Не забывайте о том, что не все мероприятия должны быть топовыми, некоторые хороши именно своей камерностью и тишиной.

Правило 5: Иллюстрируйте предлагаемый текст фотографией именно с той категорией граждан, которую вы хотите привлечь на мероприятие.

Латкина, И. Какими фотографиями иллюстрировать рассказ о выставках и экскурсиях: пять правил / И. Латкина. – Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – №5. – С. 96.

Культурно-просветительская деятельность по продвижению крымскотатарской книги в публичных библиотеках Республики Крым.

С целью привлечения внимания общества к национальной литературе и чтению, несмотря на сложившуюся ситуацию на рынке издательской продукции в целом, библиотеками полуострова проделана огромная работа по выявлению новых форм продвижения и адаптации своего краеведческого информационного ресурса.

«Календарь знаменательных и памятных дат крымскотатарского народа», издаваемый специалистами Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского, является уже на протяжении многих лет незаменимым источником краеведческих знаний для многих библиотек.



Если говорить объективно, то наиболее активное развитие в культурно-просветительской деятельности получило литературное краеведение, в том числе и на сайтах библиотек.

Сегодня мы наблюдаем, как интерес к библиотечному краеведению переходит в новое качество, становится основой важного направления, в центре которого персона, её литературное наследие, вклад в жизнь родного края, страны в целом.

Одним из ярких событий 2021 года стало 170-летие со дня рождения выдающегося общественного деятеля, издателя Исмаила Гаспринского.

Республиканская библиотека им. И. Гаспринского, ставшая центром краеведческих знаний, связанных с эпохой, личностью и деятельностью просветителя, сформировала целый цикл юбилейных мероприятий, объявив отчетный год **Годом Исмаила Гаспринского в библиотеке**.

В рамках тематического Года были подготовлены и проведены в гибридном формате *межрегиональный круглый стол, литературные и историко-краеведческие чтения, видеогид для экскурсоводов* «Симферопольский альбом», *День информации, арт-представление* «Образ Исмаила Гаспринского в искусстве», *библиоскоп* «Звезда Исмаила Гаспринского» и многое другое.



Ярким завершением цикла стало подведение итогов **Республиканского конкурса** на лучшую публикацию (эссе) среди молодежи по продвижению идей Исмаила Гаспринского «Единство в мыслях, языке и делах».

По итогам конкурса вышел сборник лучших работ в трёх заявленных номинациях: «Процветание в единстве», «К прочтЕНИЮ рекомендую...», «Величие родного языка».



Республиканский конкурс на лучшую публикацию (эссе) среди молодежи по продвижению идей Исмаила Гаспринского
«Единство в мыслях, языке и делах»
сборник лучших конкурсных работ

Хотелось бы отметить работу публичных библиотек Крыма в деле популяризации творческого наследия и деятельности крымскотатарского просветителя.

В *виртуальном часе краеведения* «Исмаил Гаспринский в истории Крыма», подготовленном Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина (г. Евпатория), отдельной темой для обзора стала связь И. Гаспринского с Евпаторией. Следует заметить, что специалистами была проделана очень хорошая исследовательская работа.

Маленькие читатели Марьинской сельской библиотеки (Джанской ЦБС) приняли участие в *литературном знакомстве* «Великий крымскотатарский просветитель Исмаил Гаспринский» с элементами театрализации.

Нетрадиционно раскрыли свой фонд в формате **видеопредставления книжной выставки** «На службе просвещения» специалисты Центральной городской библиотеке им. З. Левицкого (ЦБС г. Армянска).



К юбилейному событию в библиотеках были проведены литературно-познавательные и историко-краеведческие часы, информбеседы, биографический экскурс, подготовлены мультимедийные часы, книжные выставки, тематические подборки по материалам библиотечных фондов.

Кроме того, в 2021 году крымская общественность отметила 135-летие со дня рождения Шефики Гаспринской – редактора, созданного её отцом Исмаилом Гаспринским первого в Крыму мусульманского женского журнала «Alem-i nisvan» («Женский мир»).

В рамках заседания любительского объединения «Арзы» в Бахчисарайской центральной районной библиотеке им. А.С. Пушкина прошёл **юбилейный вечер** «Первому тюрко-мусульманскому женскому журналу – 115 лет».



В Судакской городской библиотекой им. В.П. Рыкова для удалённого пользователя была подготовлена **мультимедийная презентация** «Шефика Гаспринская – общественный деятель, редактор».



В Сакской районной библиотеке была оформлена **выставка-инсталляция** «Женский мир Шефики Гаспринской».

«...Когда все устали от постоянных онлайн-трансляций, лекций, экскурсий, спектаклей, книжная выставка с небольшим рассказом привлечёт к вам больше людей, чем шумная онлайн-игра», – считает заведующий отделом по работе с юношеством ЦГПБ им. В.В. Маяковского (г. Санкт-Петербург) Александр Семячко.

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Пошаговый алгоритм, чтобы организовать книжную выставку в библиотеке или онлайн

Правило 1: Составьте план выставок на год

- ✓ вы будете знать, когда, что и как выставлять, и сможете заранее отобрать книги, подготовить печатные материалы и дополнительное визуальное оформление;
- ✓ вы не будете застигнуты врасплох требованиями районных и городских органов культуры: срочно организовать мероприятия к памятным датам;
- ✓ количество выставок планируйте, исходя из размеров вашего фонда и технической оснащённости.

Правило 2: Учтите предпочтения целевой аудитории

Просто помните об оформлении и балансе. Оформляйте все выставки в едином стиле, соответствующем вашей целевой аудитории.

Правило 3: Оформляйте выставки в едином стиле

Если такого стиля нет, необходимо разработать макет для оформления, который будет всегда выглядеть единообразно. Некоторые библиотеки в оформлении используют только корпоративные цвета и шрифты.

Правило 4: Прорекламируйте выставку

Самый действенный вариант, когда библиотекарь советует посетителю обратить внимание на выставку. Ещё вариант – реклама в соцсетях с учетом хорошего фото, либо хороших фото книг с выставки. Обязательно интересный заход поста.

Правило 5: Проанализируйте эффективность

Обязательно ведите учёт выданной с выставки литературы. Это нужно не только для вас, чтобы учесть этот опыт в дальнейшем, но и, если понадобится, отчетность для начальства.

Семячко, А. Пошаговый алгоритм, чтобы организовать книжную выставку в библиотеке или онлайн / А. Семячко. – Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – №6. – С. 82-87.

Чем дополнить выставку в библиотеке

...Не относитесь к выставке как к дополнению к основной деятельности

Вместе с выставкой можно проводить познавательные и развлекательные мероприятия для разных возрастных категорий:

- ✓ торжественное открытие выставки с приглашением публики;
- ✓ экскурсии по выставке для организованных групп;
- ✓ лекции по теме выставки на протяжении её открытия;
- ✓ мастер-классы по разным темам и для разных возрастных групп;
- ✓ акции и конкурсы.

Политова, М. Чем дополнить выставку в библиотеке / М. Политова. – Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – №5. – С. 94-96.

Анализируя прошедшие в 2021 году мероприятия, посвящённые литературному наследию крымскотатарских писателей и поэтов, необходимо отметить, что выбор формата проведения, в большей мере

обуславливался собранными ранее материалами и возможностями библиотечного фонда.



Так, в Евпатории в рамках ежегодного Республиканского фестиваля крымскотатарской и тюркской культур «Гезлев къапусы» («Ворота Гезлёва») состоялись традиционные **Ашикские чтения**, которые были приурочены к 400-летию со дня рождения легендарного средневекового поэта-певца Ашыка Умера (Омера). Чтения собрали вокруг себя не только общественных деятелей, литературоведов, представителей органов местного самоуправления, но и стали площадкой по представлению опыта работы специалистов Евпаторийской ЦБС, направленного на популяризацию творчества классика.

Целым циклом мероприятий в библиотеках полуострова был отмечен юбилей крымскотатарского писателя и поэта Нузета Умерова. В его проведении использовались следующие формы работы: **литературный час, литературный портрет, литературно-поэтический калейдоскоп, виртуальная библиоэкскурсия, медиапрезентации, веб-обзоры и т.д.**

Также в разных форматах были организованы мероприятия, посвященные творчеству Номана Челебиджихана, Бекира Чобан-заде, Амди Гирайбая, Шевкета Рамазанова и т.д.

Традиционным для библиотечного краеведения является изучение исторического краеведения. На сайтах учреждений, в гибридных форматах проводились историко-краеведческие мероприятия,

посвященные основным вехам исторического прошлого и настоящего городов и районов, поселков и деревень, судьбам интересных людей.

Популяризация чтения книг о войне и сохранение памяти о подвиге наших земляков по-прежнему остается ключевым направлением в работе библиотечных учреждений.

В мае 2021 года к очередной годовщине Победы в Великой Отечественной войне специалистами Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского была организована **Декада Победы**, в которую вошли:

- **Галерея героев** «Никто не хотел умирать»;

- **Вечер памяти** «Сен олмасань...» («Если б не было тебя...»), посвященный 100-летию со дня рождения поэта, писателя, публициста, участника Великой Отечественной войны и партизанского движения, видного общественного деятеля Сеитумера Эмина;

- **Презентация трехтомного издания** «Великая Отечественная война 1941-1945. Награжденные Родиной» (авторы-составители: Васви Абдураимов, Асан Хуршутов);

- **Книжная выставка** «Яралы китаплар» («Раненные книги»);

- **Выставка-декламация** «Ана сымасы» («Материнский лик»).



Своеобразной историко-патриотической эстафетой победного мая стали:

- **обзор-ретроспектива** «Это память, как пепел, мне в сердце стучит», приуроченный ко Дню памяти и скорби – 80-летию со времени начала Великой Отечественной войны;

- *информ-беседа* «Нас объединяет общая память»;

- *кардиограмма души* «Ленинград. Блокада. Подвиг», посвященная памяти жертв блокады Ленинграда, 80-летию (1941) со дня начала блокады, а также 150-летию со дня рождения Исмаила Леманова, ученого-тюрколога, педагога.

В публичных библиотеках активно использовалась традиционная практика презентации новой книги о войне не только с участие автора, но и с использованием технических «фишек» для мотивации читателей посетить библиотеку.



Теме продвижения крымскотатарской книги была посвящена III Читательская конференция МКУК Симферопольского района «РЦБС», в рамках которой доктор исторических наук, доцент кафедры истории ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» Владимир Поляков представил участникам мероприятия свою книгу «АвиацияНаме», посвящённую участию крымских татар в Великой Отечественной войне.

В городской крымскотатарской библиотеке им. О. Акчокраклы состоялась встреча с Лентарой Халиловой – автором книг «Верные дочери Крыма» и «Керченский полуостров. Война в судьбе моего народа».



Хотелось бы обратить внимание коллег на *книжно-иллюстративную экспозицию* «Крымские татары: талант и доблесть, имена и книги», подготовленную специалистами

Евпаторийской ЦБС. При ее подготовке был использован большой

массив документов из библиотечного фонда, знакомящий читателей с представителями крымскотатарского народа – литераторами и художниками, героями и участниками Великой Отечественной войны – цветом нации.

Книжно-иллюстративная экспозиция

«Крымские татары: талант и доблесть, имена и книги»

Раздел 1: Отчизна и поэзия – корень и крона;

Раздел 2: Путиами фронтовыми;

Раздел 3: Национальная палитра

Сработав на опережение, специалисты методического отдела республиканской библиотеки им. И. Гаспринского ещё в 2020 году в рамках работы креатив-лаборатории рекомендовали библиотекарям крымскотатарских структурных подразделений целый кейс «Творческое досье «Внимание, юбиляр!», посвященный 100-летию со дня рождения поэта-фронтовика Сейтумера Эмина.

В 2021 году результат не заставил себя ждать. Для читателей публичных библиотек полуострова были организованы и проведены:



- ✓ **Вечер памяти** «Если б не было тебя...»
- ✓ **Час литературного портрета** «Спасибо жизнь»
(Куйбышевская библиотека №19 им. С. Эмина Бахчисарайской ЦБС)
- ✓ **обзор у выставки-декламации** «Сейтумер Эмин: писатель и фронтовик» (Нижегородская ЦБС);
- ✓ **инсталляция информации** «Народ живёт, благодаря тому, что есть такие люди» (Кировская ЦБС);
- ✓ **подготовлен библиографический указатель**
(РКБ им. И. Гаспринского).

Традиционно оформлялись книжно-иллюстративные выставки, посвященные памяти Амет-Хана Султана, Алиме Абденнановой, проводились патриотические часы, вечера, посвященные крымчанам-героям Великой Отечественной войны. Библиотеки приняли участие и во Всероссийской акции «Окна Победы».

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

ПЯТЬ ИДЕЙ ДЛЯ БИБЛИОТЕК, чтобы мероприятие у вас в учреждении не превратилось в банальное чтение стихов о Победе

Идея 1. Присоединитесь к поэтическому марафону «24 часа»

Такой марафон когда-то провела на Youtube-канале РГБМ. Однако эту форму работы можно инициировать самим. Сутки молодежь из разных регионов читала стихотворения о войне, написанные поэтами-фронтовиками или современными авторами. Условие – выбрать стихотворение поэта-земляка и заранее прислать ролик.

Идея 2. Оживите выставку

Вы можете оживить свою выставку, пригласив школьников, студентов, волонтеров. Так сделали участники клуба юных краеведов в сельской библиотеке Якутии, «оживив» выставку «Эхо войны в сердцах людей...». Вниманию гостей был представлен рассказ о жизни поселка до начала войны. Актер-пионер читал воспоминания уроженца села – поэта Алексея Бэрияке. Ученик в его роли набирал текст на печатной машинке. После рассказа экскурсовода юный актер читал стихотворение поэта «Идем в боевой поход» на родном языке.

Идея 3. Организуйте квест

Пензенская библиотека проводит для школьников городской интеллектуальный турнир «На пути к Победе». Участники получают задания и отвечают на вопросы о самых значимых битвах Великой Отечественной войны, вспоминают имена военачальников и солдат-героев, модели оружия, боевой техники и др.

Идея 4. Станьте участником межрегиональной патриотической акции

Идея 5. Оформите зал «Война»

В центральной библиотеке им. В.О. Ключевского (г. Москва) открыли такой зал с портретами военачальников – «Маршалы Победы». В зале также разместили штыки от винтовок, патроны и гильзы, фотографии из семейных архивов москвичей, ордена родственников с описанием подвига и т.д. В таком зале читатель мог полистать подшивки за 1940 год, боевые листки «Мартеновка», которые выходили на заводе «Серп и Молот».

Карамышева, О. Мероприятия ко Дню Победы: 15 идей, чтобы привести к вам полгорода / О. Карамышева. – Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – №4. – С. 90-97.



Кстати, такое пространство появилось в Центральной районной библиотеке им. А.С. Пушкина (Бахчисарайская ЦБС) – отдел военно-исторической литературы. При возможности можно организовать и оформить уголок военно-патриотической книги.

Традиционными в практике работы публичных библиотек стали мероприятия, посвященные Дню памяти жертв депортации народов Крыма, Дню возрождения реабилитированных народов.

Мониторинг сайтов библиотек муниципальных образований показал разнообразие форм в деле сохранения исторической памяти и появление новых событийных дат в календаре Республики Крым.

День памяти жертв депортации народов Крыма во всех публичных библиотеках полуострова был отмечен целым циклом мероприятий.

В рамках **библиомарафона народной памяти** «Под чёрным ураганом выселения...» специалистами МКУК Симферопольского района «РЦБС» были проведены следующие мероприятия:

- ✓ День памяти «Наша общая боль»;
- ✓ Вечер народной трагедии «Они видели ад на Земле»
- ✓ Часы памяти «Рубец на сердце и судьбе», «День памяти и скорби»;
- ✓ Беседа-реквием «Память сильнее времени».

Организованы обзоры у книжных выставок:

- ✓ выставка-воспоминание «Время не стирает память»;
- ✓ выставка-информация «Это не должно повториться»;
- ✓ выставка-дата «Депортация. 1944»

Суворовская библиотека (Сакская ЦБС) совместно с Домом культуры организовала **час-реквием** с возложением цветов к памятнику жертвам депортации и **акции «Зажги огонь в своем сердце»**.



В формате **исторического репортажа и часа исторической правды** прошли мероприятия в библиотеках ЦБС для взрослых города Симферополя, а традиционные часы памяти, беседы, обзоры, медиапрезентации проводились в различных библиотеках ЦБС Крыма.



Хотелось бы отметить организацию интересных выставочных проектов в некоторых библиотеках.

В библиотеках Советской ЦБС в рамках памятных мероприятий была организована целая **серия книжных выставок «Судьбы изгои, дети Крыма...»**, посвященная сразу нескольким депортированным народам.



Обращаем ваше внимание на следующие формы представления ресурса библиотек при слабой материально-технической базе. Используются материалы библиотечного фонда,



фотоматериалы. При оформлении учтены: расположение и построение материала, атрибутика исторического периода.



В рамках проекта *«Золотые страницы истории России»* специалистами юношеской библиотеки-филиал №25 (Ялтинская ЦБС) к памятной дате была оформлена **выставка-память «Их имена забыться не должны»**. При ограниченных возможностях тематической литературы авторами проекта был использован интернет ресурс.

Интересной нам показалась выездная **книжная выставка «Горечь дорог депортации»**



с элементами инсталляции предметов крымскотатарской культуры, которую организовала в Севастополе библиотекарь городской крымскотатарской библиотеки им. О. Акчокраклы (Бахчисарайская ЦБС).

В век глобализации и интеграции проблема сохранения национальной идентичности, традиционной культуры малых народов, а главное родного языка, по-прежнему остается объектом пристального внимания общественности. Данная тенденция предполагает формирование одного из актуальных направлений в деятельности учреждений культуры, образования.

Ежегодно Международный день родного языка отмечают в библиотеках Республики Крым: оформляют тематические выставки, проводят мероприятия.



В Республиканской крымскотатарской библиотеке им. И. Гаспринского в режиме удаленного доступа был представлен **атлас родного языка «Эр ерде инджиньден дестанлар орьмек...» («Старинных поэм жемчужный оклад»).** В этот день читались стихи о языке классиков крымскотатарской, украинской и русской литературы, звучали литературно-музыкальные композиции.

Достаточно познавательным получился **веб-обзор «Родной язык, ты запах гор и моря, цветок степной, и ветер, и прибой»,** подготовленный специалистами Евпаторийской ЦБС, который включал не только историю появления



крымскотатарского языка, но и различные интересные факты. Данный интернет-ресурс мог бы стать хорошим подспорьем для подготовки тематических мероприятий.

Хотелось бы обратить внимание коллег на **книжную выставку** «Язык есть исповедь народа», организованную специалистами Центральной городской библиотеке им. З. Левицкого (ЦБС г. Армянска), на которой представлены словари, справочная литература по этимологии, издания о народных говорах, культуре, нравах и традициях народов.

В рамках Дня крымскотатарской письменности и культуры проходили **этночасы, часы речевой культуры, познавательно-интеллектуальные викторины, библиоглобус** и т.д.

2022 год в Российской Федерации объявлен Годом культурного наследия народов России, однако тема знакомства с культурой и традициями народов, проживающих в Крыму, уже давно стала ключевой и применение библиотеками разнообразных форм еще раз говорит об эффективности проводимых мероприятий.

Жители полуострова уже давно поняли, что только узнавая культуру народа, прикасаясь к истокам народной жизни можно сохранить мир и согласие, научиться уважать традиции и обряды людей, говорящих на других языках, исповедующих иную религию. Поэтому такие традиционные праздники как Ураза-байрам, Къурбан-байрам, Девриза, Наврез отмечаются всеми жителями полуострова.

Циклы **Дней национальных культур**, проводимых библиотекарем городской крымскотатарской библиотеки им. О. Акчокраклы, включает: часы народоведения, презентации тематических выставок, разного рода активности.



В библиотеке-филиале № 8 им. А. Гайдара (Керченская ЦБС) в рамках заседаний клуба «В крымском доме» проведены **час фольклора** «Праздник осени Дервиза» и **час этнографии** «Хыдырлез — праздник легенд». В комплекс мероприятий входят знакомства с тематической литературой, национальными играми, инсценировка традиций празднования, мастер-классы.

Ярко, с элементами театрализации прошел **фольклорный час** «Наврез кельди!» в Суворовской сельской библиотеке (Сакская ЦБС).

Литературно-музыкальный праздник «Великий Курбан-байрам» в Ясковской сельской библиотеке (Сакская ЦБС) сопровождался чтением стихотворений Аблязиза Велиева и традиционными хореографическими композициями крымскотатарского народа.

Нетрадиционно свой информационный ресурс представила библиотекарь Зареченской сельской библиотеки (Нижегородская ЦБС) оформив **этновыставку** «Дервиза».



СОВЕТ ЭКСПЕРТА

КАК ЗАВЛЕЧЬ ЧИТАТЕЛЕЙ В БИБЛИОТЕКУ ЗАПАХАМИ:

кейс мероприятия нового формата

Зачем библиотеке необычная выставка

Через необычные выставки библиотеки привлекают новую аудиторию. После экскурсии по такой выставке посетители записываются в библиотеку, приводят своих детей и рекомендуют знакомым через

«сарафанное радио». В приоритете выставки, которые по-новому сочетают уже известные всем явления.

Какая тема у выставки

Российская государственная детская библиотека выбрала формат выставки на смежные темы литературы и ольфакторной культуры «Дыша духами и туманами». (ольфакция – наука о запахах и их значениях, целях, ценностях и об их роли в коммуникации)

Читатели знакомятся с классической литературой через коллекцию книжных, сказочных и литературных духОв. Духи соответствуют известным произведениям, их героям, писателям и поэтам. Выставку постоянно пополняют новыми экспонатами, сейчас их 116. В этом принимают участие сотрудники, читатели и парфюмеры.

Как подобрать экспонаты

К каждой книге, представленной на выставке, организаторы подобрали свой аромат. Книге русских сказок соответствуют духи «Русская сказка»; пушкинской «Пиковой даме» – одноименный аромат. К рассказу Ивана Бунина «Антоновские яблоки» и роману Ивана Шмелева «Лето Господне» подобрали парфюм «Антоновка».

Сотрудники приготовили книги, которые посвящены теме «Ароматы и запахи в культуре», например, энциклопедия «Ароматы мира», «Мир вещей», «Советский стиль», «Ароматы и запахи в культуре». Выставку оформили цитатами на темы запаха книг, стихов и духов, ароматов в литературе.

Важное место оформители отвели советским духам «Красная Москва», которые фигурируют в повести современной российской писательницы Ирины Ширяевой «Флакон с двойным дном». Несколько витрин посвятили:

- истории – одеколоны «Кельнская вода», «Наполеон», «Империял», духи «Гусарская баллада» и «Золото Версаля»;
- изобразительному искусству – духи «Бакст», «Климт», «Фрида», «Кандинский».

Как посетители реагируют на выставку

Выставка книг и ароматов по-новому раскрывает книжный фонд библиотеки. В результате посетители чаще ходят и берут больше книг. Через аромат сотрудники привлекают внимание к книгам и их авторам, поскольку читатели сравнивают свои впечатления о книге и ее герое с «ольфакторной иллюстрацией», которую создал парфюмер к тому или иному произведению.

На кого рассчитана выставка

Выставка о книгах и ароматах рассчитана на семейную аудиторию. На ней библиотека, кроме взрослой литературы, представила детские книги с ароматизированными страницами «Козлик Чарли», развивающую игру «Лото запахов».

Как позвать постоянных посетителей

Библиотека включила выставку в свои мероприятия. Одно из заседаний семейного литературного клуба посвятили теме запахов в сказках.

Как учесть пожелания посетителей с ограниченными возможностями здоровья

Выставка о книгах и ароматах позволяет прикоснуться к миру литературы через запахи и «почитать литературу носом» посетителям с ограниченными возможностями. Библиотека в рамках выставки проводила занятие из цикла «Чем пахнет сказка» с детьми, у которых ослаблено зрение.

Как использовать необычную выставку

Сотрудники проводят экскурсии по выставке книг и ароматов. Они рассказывают о том, что такое «Синдром Пруста», ольфакторное пространство художественного произведения и какую важную роль в тексте играют описания запахов. (**синдром Пруста** – эффект, когда запах, звук или вкусовое ощущение вызывают в воображении героя сцены из прошлого)

Если есть возможность на подобные мероприятия можно приглашать специалистов: литературоведов, парфюмеров, психологов, писателей.

Как продвигать библиотеку с помощью выставки

Соцсети. Информация о необычной выставке в социальных сетях послужила для библиотеки хорошей рекламой. В постах сотрудники рассказывают о новых экспонатах, выкладывают материалы по теме «запахи в художественной литературе», «стихи и духи». Дополнительно публикуют статьи литературоведов, культурологов.

Обмен опытом. Выставки нового формата учреждение сможет показывать на конференциях и других мероприятиях по обмену опытом.

СМИ. О необычной выставке упоминали периодические издания, интернет-порталы и радио.

Климкина, О. Как завлечь читателей в библиотеку запахами: кейс мероприятия нового формата /О. Климкина. – Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – №8. – С. 98-103.

Внимание! ИДЕЯ

Выставку с ароматом можно организовать вокруг традиционных напитков и культуре их подачи у народов Крыма. Например: история кофе и кофейные традиции крымских татар, традициям приготовления и подачи травяных чаёв в русской культуре, узвара - в украинской культуре.

Рекомендуем обратить внимание на ещё одну форму выставочной работы, предлагаемую нашими экспертами и позаимствованную из музейного дела.

ВЫСТАВКА ОДНОГО ЭКСПОНАТА:

как организовать, чтобы привлечь посетителей.

Малые выставки легче готовить, а их формат востребован для культурных и просветительских целей.

Как подготовить экспозицию

Недостаточно просто показать вещи или предмет. Надо рассказать историю про эпоху или личность, с которыми связан экспонат, про технику, в которой он создан, постарайтесь найти что-то особенное, о чем не знает читатель.

Как сделать сопроводительную программу

Если на выставке демонстрируется рукописная и редкая книга, она раскрыта на определенной странице. Поэтому у гостей нет возможности посмотреть все страницы и все иллюстрации. «Полистать».

Книгу виртуально помогает представить демонстрация слайд-фильма.

В качестве сопроводительной программы можно сделать прямой эфир в социальных сетях, а также записать беседу со специалистом. Это возможность поговорить на темы, волнующие всех: как вещь (предмет) попал в библиотеку, какова его ценность и значимость, как удалось его сохранить и отреставрировать.

Липатова, С. Выставка одного экспоната: как организовать, чтобы привлечь посетителей / С. Липатова. – Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – №12. – С. 108-110.

Внимание! ИДЕЯ

Выставку одного экспоната можно организовать вокруг традиционного национального костюма или одного из элементов, например, головного убора. Конечно, при оформлении необходимо провести хорошую исследовательскую работу, учесть возможности библиотечного фонда и интернет-ресурсы.

Еще один пример привлечения посетителей в библиотеку, особенно летом – проведение уличных акций. Многие традиционные праздники народов Крыма, как правило, проходят в тёплое время года и использовать такую возможность, для массового информирования пользователей, было бы уместно. В советы эксперта включены наши тематические рекомендации по проведению тех или иных форм.

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

ТРИ ПРИМЕРА, КОГДА УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫХОДИТ НА УЛИЦУ

1. Книжные веранды

Проект, который родился в библиотеке Санкт-Петербурга из-за пандемии, – «Книжные веранды». Это импровизированные читальные залы на улицах городов, сел. На таких верандах, кроме книг, библиотеки предлагают посетителям интерактивные программы, полезные материалы и комфортный досуг.

Плюсы такого формата:

- меняется привычный образ учреждения в глазах жителей;
- сотрудники быстрее адаптируются к новым условиям работы, чтобы не терять посетителей;
- учреждение расширяет свою территорию.

Главный минус – зависимость от погоды.

2. Фестиваль в парках

Основной локацией может стать районный парк или парковая зона. Вот примерная программа на уличных фестивалях.

- Единая система геймификации: маршрутная карта, в которой участник получает отметки о прохождении станций.
- Зона записи в читатели: можно выдавать читательские билеты. Доступ к электронным ресурсам, рекламную полиграфию и просто помогать с навигацией по фестивалю. Активный отдых: квесты или игры.

В нашем случае, можно использовать традиционные национальные игры.

- Экскурсии: история места, в котором проходит фестиваль, или по тематике события.
- Рукоделие: мастер-классы для семейной аудитории и молодежи.
- Сцена: не только эстрадные, поэтические, танцевальные номера.

3. Активности на улице

Ниже перечень уличных тем, которые можно реализовать.

Школа художников. Серия занятий, где предлагают рисовать.

Например: *предметы народного быта, архитектуры, элементы орнаментального искусства.*

Интеллектуальные вечера. Гости делятся на команды для участия в квизах или играх по типу «Что? Где? Когда?».

Рекомендуем организовать вышеуказанные формы *по традициям празднования того или иного национального праздника, устному народному творчеству, легендам.*

Прослушивание виниловых пластинок. Можно организовать вечер с патефоном в стиле ретро.

Например: прослушивание пластинок *с народной музыкой или народных песен.*

День настольных игр. Не обязательно покупать игру. Можно устроить презентацию обладателя игры. Для него это событие, для учреждения – новые читатели.

Например: *шахматы, лото, домино и т.д.*

Выставки. Можно показать не только классическую живопись, но и организовать фотозоны.

Кинотеатр. **Рекомендуем** к просмотру, например, крымскотатарскую сказку «Хыдыр деде», где события развиваются во время празднования Хыдырлеза, мультфильмы на крымскотатарском языке.

Громкие чтения. Проза и поэзия, свободный микрофон или театрализованные читки на родных языках.

Мастер-классы. Можно позвать местную студию гончаров, вышивальщиц и т.д.

Геращенко, Е. Четыре примера, когда учреждение выходит на улицу /Е. Геращенко. – Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – №7. – С. 80-83.

**Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
"Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского"**

295011, Россия, Республика Крым,

г. Симферополь, ул. Самокиша, 8

Тел/факс: +7 (3652) 249–560

Директор: +7 (3652) 511–403

<http://gasprinskylibrary.ru/>

mail@gasprinskylibrary.ru