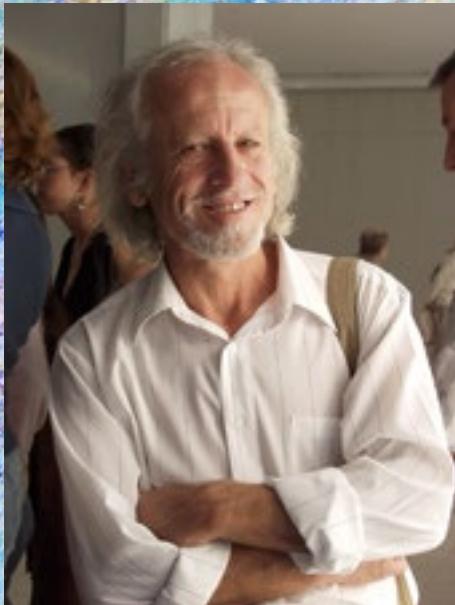


Къырым Джумхуриети Медениет Назирлиги  
КъДжМ «И. Гаспринский адына къырымтатар күтпөханеси»  
Информацион-библиографик болюгы



## МУДРОСТЬ И ПЕЧАЛЬ ХУДОЖНИКА

РАМАЗАН УСЕИНОВ  
(к 75-летию)

Симферополь  
2024

Библиографическое досье посвящено жизни и творчеству члена Союза художников СССР, НСХУ, Союза художников России, заслуженному художнику Украины и АРК Рамазану Усеинову.

Буклет подготовлен к 75-летию со дня рождения художника.

Хронологический охват библиографического материала 1983-2014 гг.

При подготовке буклета использованы фонды ГБУК РК «Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского», материалы интернет-ресурсов.

Рекомендован широкому кругу читателей.

Подгот. : М. Гафарова  
Редактор : Д. Белялова  
Отв. за выпуск : Л. Кадырова

**«Картины Рамазана Усеинова – картины – воспоминания, раздумья, обобщения. В них ясно ощущаешь одну из важнейших черт творчества живописца – безграничную любовь к родной земле, выраженную внешне сдержанно, но с большим внутренним волнением и лиризмом. Все пронизано особой искренностью и чистотой, что составляет ценность искусства и дарит зрителю подлинно эстетическое наслаждение».**

**Таирова Лейля, искусствовед.**

**«Если искусство — это «красота и тайна», то Рамазан Усеинов тайну стремится показать красотой, но черпает ее не в «идеализмах», а в той реальности, где нет нежных роз без острых шипов. Царапающее и ласкающее – его искусство – это лирика чистой воды, где художник никогда прямо не говорит о себе»**

**Рудольф Подуфалый, искусствовед.**

## **Основные даты жизни и творчества**

Рамазан Усеинов родился 2 июля 1949 г. в г. Самарканда (Узбекистан).

В 1971 г. окончил живописно-педагогический факультет Ташкентского Республиканского художественного училища им. П. Бенькова. По распределению работал в Художественном фонде г. Самарканда, где в течении многих лет занимался декоративно - монументальной живописью. С 80-х годов стал активным участником республиканских, всесоюзных и международных выставок.

1987 – член группы «23», Ташкент (Узбекистан).

1988 – член Союза художников СССР.

1993 – переезд в Крым.

1998 – премия Триеннале за картину «Перелет птиц» (г. Киев).

2001 – заслуженный художник АРК.

С 2004 г. преподает в Симферопольской детской художественной школе.

2009 – лауреат премии АРК.

2009 – заслуженный художник Украины.

2012 – Гран-при Международной творческой лаборатории "ТЮРКСОЙ".

2015 – член Союза художников России.

2019 – Серебряная медаль Российской Академии художеств (г. Москва).

Рамазан Усеинов – автор многочисленных монументальных росписей и объектов. Произведения художника находятся в собрании Государственного музея искусств Узбекистана, Симферопольского художественного музея, Республиканского крымскотатарского музея искусств, Национального музея искусств Украины, а также в частных коллекциях Узбекистана, России, Болгарии, Турции, Израиля, Америки, Германии, Украины.

Рамазан Усеинов активно работает творчески, выставляется. Художник активно сотрудничает с ГБУК РК «РКБ им. И. Гаспринского». В последние годы участвовал в арт-проектах «Крымский мост» (2016), совместной выставке преподавателей и учащихся художественной школы «Страна чудес и волшебства» и др.

## И Я ПОЗНАЮ МУДРОСТЬ И ПЕЧАЛЬ

### *Музыка цвета: полотна «крымского периода»*

Рамазан родился в Самарканде, учился в Ташкенте, серьезно выставляясь начал в Москве, в 1988г. вступил в профессиональный творческий Союз художников СССР. В Крым явился достаточно зрелым мастером. Но именно в Крыму, как у юного Пушкина, раскрылись новые грани таланта одаренного колориста, художника-мыслителя. Полотна «крымского периода» охватывают значительный период работы мастера рубежа веков, знакомят зрителей с различными аспектами его творчества, оригинальными живописными техниками и жанрами.

Сильные без агрессивности, поэтичные без сладковатости, произведения художника представляют особый мир – стилизованный и глубоко реалистичный одновременно. Картины, в основном сюжетные композиции, в силу внутреннего родства составляют своего рода концептуальные серии. В первую очередь – это особенно близкая художнику тема дороги, далее – исторические реминисценции, и наконец – образ «Прекрасной дамы».

Тема жизненного пути, обобщенный образ дороги-жизни, в которых Рамазан Усеинов достигает почти библейских высот, раскрывается в полотнах «Мастер», «Утомленная колесница», «Одинокий странник». Исторические корни отчетливо видны в триптихе «Аю-Даг», монументальных фресковых композициях «Тавр», «Согдийские послы», программной работе начала века «Каменный самородок».

И – образ прекрасной женщины, с особой поэтичностью стилизованный в картинах «Подруги», «Дама с вуалью», «Сюзанна», «Золотая кукушка» и других.

Эта композиционная разносторонность художника, это свойство таланта живописца-психолога подчеркивает ощущение современности работ нашего выдающегося мастера кисти, глубинное созвучие его живописи самым актуальным тенденциям в изобразительном искусстве.

Нет, наверное, такого художника на свете, кто прожил жизнь невозмутимо и безмятежно. Немало трудных лет пережил и Рамазан Усеинов. Искал себя в разных направлениях, пережил неизбежный практически для каждого творческого человека «кризис жанра», в трудах и преодолениях обрел «новый живописный язык», нашел свой путь и стремится достичь совершенства на этом пути. Очень точно эти назревшие перемены в творчестве коллеги подметила искусствовед Лейля Таирова: «.... жизнь мастера редко представляет безмятежный путь. С другой стороны, если личность художника значительна и самобытна, его творческая эволюция по мере роста претерпевает изменения. Реализовав определенную манеру или систему, художник не может дальше задерживаться на них и, найдя свежий импульс, идет дальше. Перед выбором оказался и Рамазан Усеинов. По его словам, трехлетний перерыв, оторванность от любимого дела были для него мучительны. И даже спустя много лет он не может объяснить, как наступил момент озарения. «Испортив кучу холстов, весь вымазанный краской, я вдруг бросил взгляд на одеяло, сшитое из пестрых цветных лоскутков, в голове появились образы, и я понял, как и что надо писать».

В самом деле, живопись Усеинова рубежа веков подобна мозаичному панно, либо драгоценному золотистому витражу, а то и старинной чеканке, покрывшейся благородной патиной времени. Полотна словно светятся, переливаясь изнутри. Живописи такого уровня даже в изначально живописном Крыму немного.

В работах «Мой дед», 1999, Триптих «Аю-Даг», 2001, «Утомленная колесница», 2001; «Каменный самородок» и «Согдийские послы», 2003, «Садовник», 2004 Рамазан – графичен, строг, порой подчеркнуто лаконичен, почти «двуцветен». Очевидно, что автор выходит на новый уровень осмыслиения и творческого перевоссоздания мира. Героем его драматургических полотен этого времени чаще всего становится мужчина. Это путник и музыкант, садовод и сельский мастеровой, отец семейства и государев посол. И примечательно, что кроме всадника в панно 2005 года «Тавр», образ воина, охотника, борца и бойца не слишком привлекает художника.

Если же обратиться к неисчерпаемой теме «Женщины», то невозможно не разглядеть, что поэтика вечной женственности представлена Рамазаном в образе, очень далеком от модного идеала «подиумной красотки». Однако духовная и живописная убедительность имиджа его изящных, полных внутреннего достоинства женщин, властно

влечет к себе и заставляет предпочесть их, таких земных и разных, стереотипу унифицированной «модной картинки».

Еще одной характерной особенностью творчества мастера является сюжетность, литературоцентричность его произведений, в определенном смысле – драматургия живописи. Мы уже отмечали, что на своих полотнах Рамазан создает удивительный мир – свой собственный театр с особенной тематикой, со своими персонажами, оригинальным имиджем. Его герои узнаваемы и очень характерны, однако и драматичны при всей их колористической лучезарности. В них заложен совсем непростой, порой даже трагический смысл. Картины, очевидно, перерастают местное значение прекрасных живописных полотен. Они глубоко духовны, философичны, требуют особой настроенности, сосредоточенности, сотворчества со стороны зрителя. Невольно вспоминаешь о непростой взаимосвязи «времени художника и времени зрителя». И если зритель и соучастник творческого процесса создания произведения искусства не торопится, а, выбрав понравившуюся работу, внимательноглядится в нее, ему открываются и второй и третий смысл многогранных полотен.

«Поэты не рождаются случайно,

Они летят на землю с высоты...», – понял в свое время Игорь Тальков. Наверное, то же самое можно сказать и о художниках.

Е. Бородина.

### **Персональные выставки**

2019 – Республиканский Дом художника; юбилейная выставка (г. Симферополь)

2019 – музей им. Аметхана Султана (Алупка)

2018 – арт-отель «Украина» (Севастополь).

2017 – галерея N2N (ОАЕ, г. Абу-Даби).

2017 – г. Лион (Франция).

2016 – Российской Академии художеств (г. Москва).

2015 – персональная выставка «Восточный ветер» галерее N2N (ОАЭ, г. Абу-Даби).

2010 – «Юбилей с друзьями» (Центральный выставочный зал СХ Крыма).

2009 – Ханский дворец (г. Бахчисарай).

2006 – Галерея «Белая Луна» (г. Одесса).

2006 – ЦДХ. Киев  
2006 – Галерея «M–Art». Севастополь  
2005 – Галерея «Коло». (г. Киев).  
2005 – Галерея «Алла Роджерс» г. Вашингтон.  
2005 – Украинское посольство в Вашингтоне  
2003 – Выставочные залы НСХУ (г. Симферополь).  
2002 – ЦДХ (г. Москва).  
2000 – Симферопольский художественный музей  
1994 – Симферопольский художественный музей  
1993 – Симферопольский художественный музей  
1991 – Восточная галерея (г. Москва).

### **Групповые выставки**

2024 – "Вдохновение" (в Крымскотатарском музее культурно-исторического наследия; З. Трасинова, Р. Усеинов; г. Симферополь)  
2017 – первая выставка современного искусства «Наш Крым» (Казань).  
2017 – Российская Академии художеств (г. Москва).  
2014 – Выставка «Восточный ветер» Дом художников (г. Симферополь), совместно с А. Алиевым и Н. Перовой.  
2013 – выставка абстрактной живописи «Абстракция&Абстракция» – выставочный зал арт-отеля «Украина» (г. Севастополь).  
2011 – Галерея "ART L", совместно с Айдером Алиевым (г. Запорожье).  
2011 – Международный “Орловский пленэр БризАрт” (г. Севастополь),  
2011 – итоговая выставка в ВЗ СХ (г. Севастополь).  
2010 – Международный пленэр в г. Бахчисарай, итоговая выставка в художественном музее. Ханский дворец.  
2010 – Выставка «Восточный ветер» художественный музей г. Севастополь, совместно с А. Алиевым и Н. Перовой.  
2010 – Выставка (г. Лион. Франция).  
2009 – Арт – Киев. (г. Киев).  
2009 – Выставка в муниципальной галерее (г. Шанхай. Китай).  
2008 – Пленэр группы художников «От Балтики до Черного моря». Итоговая выставка (г. Симферополь, г. Днепропетровск).  
2007 – Музей А. Грина (г. Феодосия).  
2007 – Арт – Киев (г. Киев).  
2006 – Художественный музей (г.Днепропетровск).  
2006 – Галерея «Арлис». Никополь (проект галереи «M – Art». г. Севастополь)  
2005 – Творческая группа в Хорватии

2005 – «Золотая Адриатика», галерея «Коло» (г. Киев).  
2005 – Украинский Институт Америки (Нью-Йорк).  
2004 - Пленэр «НЮ на фоне моря», Сатера. Крым.  
2004 - Итоговая выставка «НЮ на фоне моря», галерея «Коло» (Киев).  
2004 - Выставка «Крымский вал» ЦДХ (г. Москва).  
2003 - ЦДХ. Москва. Мэрия Москвы.  
2002 - ЦДХ (Киев).  
2000 – «1+1+1+1+1+1» - Центральный выставочный зал СХ Крыма.  
2000 - Творческая группа «Троя». Турция. Итоговая выставка. Анкара.  
2000 - Пленэр, остров Веранка. Итоговая выставка (г. Кечкемет Венгрия).  
1999 - Совместно с Айдером Алиевым – Берлин, Магдебург, Гамбург.  
1998 - Триеннале (Киев).  
1997 - ЦДХ (Киев).  
1996 - ЦДХ. Москва. Выставка «Галерея в галерее».  
1996 – Государственная Третьяковская галерея. ART-MOSCOW. ЦДХ.  
Москва.  
1994 – Совместно с Мамутом Чурлу – Кельн, Мюнхен, Гамбург.  
Восточная галерея. ЦДХ (Москва).  
1993 – Участие в Международной выставке АРТ-МИФ 3. Манеж  
(г. Москва).  
1991 – Восточная галерея (Москва).

### **Основные произведения**

- Полет. 1980. Х., м.
- Расколотый пейзаж. 1988. Х. м.
- Перелёт птиц. 1990. Х., м.
- Ты и я. 1992. Х., м.
- Марьино-222. 1997. Х., м.
- Новое пространство. 1996. Х., м.
- Лунный свет. 2000. Х., м.
- Ранним утром. 2007. Х., м.
- Семург. 2007. Х., м.
- В гости. 2015 г.
- Бахчисарай. 2016. Х., м.
- Натюрморт на фоне моря. 2016. Х., м.
- Утренний свет. 2018 Х., м.
- Судак. 2018. Х., м.

## **Литература о жизни и творчестве Рамазана Усеинова**

1. Абкелямова С. Яшлар нумайыш этелер : ["Яшлар нумайыш этелер" сергиси акъкъында ве онда иштирак эткен рессамлар Р. Эминов, Д. Ильясов. Р. Усеинов, А. Алиев] / С. Абкелямова // Ленин байрагъы. – 1983. – Июнь 25. – С. 4 : фот.
2. Таиров Ю. Тарихымызда ильк кере : [Симферополь, Рессамлар эвинде ильк дефа кырымтатар рессамларының сергиси ачылды] / Ю. Таиров // Достлукъ. – 1990. – Март 17. – С. 3.
3. Гущинская Е. Кырым – рессамлар иджадындан : [Р. Нетовкин, М. Чурлу, Л. Трасинова, З. Трасинова, А. Усеинов, Р. Усеиновның ресимлер сергиси акъкъында] / Е. Гущинская // Достлукъ. – 1991. – Апр. 19. – С. 4.
4. Бекирова З. Тувгъан топракъта биринджи : [рессам Р. Усеиновның шахсий сергиси] / З. Бекирова // Янны дюнья. – 1993. – Сент. 24. – С. 8.
5. Черкезова Э. Наш вернисаж : [о Р. Усеинове] / Э. Черкезова // Голос Крыма. – 1993. – 2 окт. – С. 3.
6. Тарсинова Ф. Крымскотатарские художники в Германии : [выставка "Возвращение на Родину" с участием работ М. Чурлу и Р. Усеинова] / Ф. Тарсинова // Голос Крыма. – 1994. – 24 июня. – С. 1.
7. Открытие выставки : [Р. Усеинов, М. Чурлу, А. Алиев, А. Бараш] // Голос Крыма. – 1994. – 12 авг.
8. Вант Ф. Выставка художников : [в зале Союза художников (Симферополь) открылась выставка художников А. Бараша, Р. Усеинова, М. Чурлу, А. Алиева] / Ф. Вант // Голос Крыма. – 1994. – 19 авг. – С. 1.
9. Черкезова Э. Оларны истидат бирлештире : [Кырымтатар медениет вакъуфы бинасыда миллий галереясында кырымтатар рессамларының 17 ресимден ибарет олгъан сергиси такъдим этильди] / Э. Черкезова // Янны дюнья. – 1995. – Март 24. – С. 8.
10. Усеинова Г. Москвичи знакомятся с творчеством крымскотатарских художников : [выставка Р. Усеинова и А. Алиева] / Г. Усеинова // Голос

Крыма. – 1996. – 27 сент. – С. 1 : фот.

11. Меджитова М. Сөзсиз эсерлер : [Акъмесджитте Р. Усеинов, А. Алиев, А. Бараш ве А. Михальянцының эсерлеринден тертип этильген серги ачылды] / М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 1996. – Окт. 25. – С. 8 : фот.
12. Хромченко, С. Романтическая интонация : Рамазан Усеинов / С. Хромченко // Юность. – 1996. – № 4–5. – С. 105–112.
13. Меджитова М. Кузъ нагъмелери : [къырымтатар рессамларының 5-нджи кузъ сергиси] / М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 1997. – Нояб. 6. – С. 8.
14. Иллюстрации "Железный всадник", "Гавр", "Восточный базар" : [художник Р. Усеинов] // Qasevet. – 1998. – № 1 (26). – 24 (цв. вкладка).
15. Черкезова Э. Рамазан Усеинов. Поэзия чувств и красок / Э. Черкезова // Голос Крыма. – 1999. – 9 июля. – С. 6 : фот.
16. Я да миллий кийимли къырымтатарларны тасвирлемекнен санат миллий олмай : Рессам Рамазан Усеинов 50 яшында / субетлешти М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 1999. – Июль 10. – С. 7 : фот.
17. Г. У. "Восточная песня" в Москве : [выставка Р. Усеинова] / Г.У. // Голос Крыма. – 1999. – 29 окт. – С. 1.
18. Хромченко С. Рамазан Усеинов : перелет птиц / С. Хромченко // Остров Крым. – 1999. – №5. – С. 62–63.
19. Таирова Л. Формула красоты Рамазана Усеинова / Л. Таирова // Голос Крыма. – 2000. – 16 июня. – С. 8 : фот.
20. Садовский А. Одухотворение : [выставка работ художников Р. Усеинова и Н. Дудченко в Ливадийском дворце] / А. Садовский // Голос Крыма. – 2000. – 16 июня.
21. Асанова Е. "Колесницы" Рамазана Усеинова : [выставка, приуроченная к 50-летию художника] / Е. Асанова // Крымское время. – 2000. – 21 июня.
22. Отузская А. Молодежь выбирает достойных : [социологический опрос среди учащихся вузов и старшеклассников школы с. Буюк-Онлар : лучший художник Р. Усеинов] / А. Отузская // Голос Крыма. – 2000. – 14

янв. – С. 1.

23. Меджитова М. Рамазан Усеиновнынъ "Арабалары" : [юбилей сергиси акъкъында] / М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 2000. – Июнь 17. – С. 4.
24. Шакъасы да ренклер ичинде : [прессам Рамазан Усеиновнен субет] / субетлешкен Р. Алимов // Янъы дюнъя. – 2001. – Янв. 1. – С. 8 : фот.
25. Обуховская Л. В Потсдаме знакомятся с крымским искусством : [выставка живописных и скульптурных работ Р. Усеинова и А. Алиева] / Л. Обуховская // Крымская правда. – 2001. – 28 авг.
26. Унванлар хайырлы олсун! : [Усеинов Рамазан] // Янъы дюнъя. – 2001. – Нояб. 24. – С. 1.
27. Чарующие тайны Востока в творениях двух художников : [в Ливадийском дворце-музее открыта выставка работ Р. Усеинова и Б. Бобоназарова] // Голос Крыма. – 2002. – 16 авг.
28. Киселева М. Прогулка по восточному саду : [выставка Р. Усеинова] / М. Киселева // Республика Крым. – 2003. – 9 янв. – С. 15.
29. Меджитова М. Омюр киби муреккеп ве саде образлар : [Р. Усеинов] / М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 2003. – Дек. 6. – С. 8.
30. Усеинова Г. Миражи-полотна "Одинокого странника" / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2003. – 12 дек. – С. 8.
31. Одинокий странник : [выставка художника Р. Усеинова] // Крымская правда. – 2004. – 18 февр.
32. Коновалова Т. Крым на Крымском валу : [в Доме художника в Москве представлены крымскотатарские художники : А. Алиев, Усеинов, Э. Османова, А. Баращ] / Т. Коновалова // Полуостров. – 2004. – 22–28 окт. – С. 16.
33. Зорина Е. Предвестники удачи : [выставка в Доме художника - Р. Усеинов] / Е. Зорина // Крымские известия. – 2005. – 13 янв. – С. 7.
34. Подуфалый Р. Радуга летних мотивов : [выставка Р. Усеинова и Н. Перовой] / Р. Подуфалый // Крымские известия. – 2006. – 17 авг. – С. 7.

35. Тимофеева И. В. "Выставки произведений крымскотатарских художников в Ливадийском дворце-музее (2000-2005 гг.) / И. В. Тимофеева // Материалы научно-практической конференции, посвященной известному крымскотатарскому деятелю культуры и науки Осману Акчокраклы / М-во культуры и искусств АРК, Республиканский комитет АРК по делам межнациональных отношений и депортированных граждан, КРУ "Крымскотатарский музей искусств". – 2006. – С. 109–113.
36. Фурунджиева З. Талант крымской живописи / З. Фурунджиева // Диалог. – 2007. – 12 –19 янв. – С. 6 : фот.
37. Имя, звание... Что матери – истории ценнее? : [Р. Усеинову присвоено почетное звание "Заслуженный художник Республики Крым"] // Диалог. – 2007. – 2-9 февр. – С. 10 : фот.
38. Сеитбуллаева Э. В Феодосийском музее представлены работы крымскотатарских мастеров живописи : [Р. Усеинов, Р. Нетовкин, А. Алиев] / Э. Сеитбуллаева // Голос Крыма. – 2007. – 15 июня. – С. 3.
39. Титова С. Поэзия цвета и формы : [выставка работ Р. Усеинова, Р. Нетовкина, А. Алиева в Феодосийском музее А. С. Грина] / С. Титова // Литературный Крым. – 2007. – 21 июня. – С. 6 : ил.
40. Османов Д. Джаз фестивалинде джаз ресимлери : [Коктебельде "Джаз Коктебель" халкъара джаз фестивали черчивесинде М. Волошин эв-музейиндеки Р. Усеиновның эсерлери нумайыш этильди] / Д. Османов // Янъы дюнъя. – 2007. – Сент. 28. – С. 8 : фот. цв.
41. Претенденты на Премию АРК : [в Доме художника в Симферополе открылась экспозиция художников-претендентов на соискание Премии АРК] // Республика Крым. – 2009. – 19 марта. – С. 14.
42. Волинський Ю. Прийди та подивись / Ю. Волинський // Крымские известия (приложение "Кримський діалог"). – 2009. – 21 мая. – С. 4.
43. Всекрымская традиционная : [выставка, посвященная 65-ой годовщине депортации] // Крымская газета. – 2009. – 3 июня. – С. 4.
44. Рубан О. Осінні мотиви : [виставка кримських художників, серед яких

Р. Усеїнов та В. Таїров] / О. Рубан // Крымские известия (Кримський діалог). – 2009. – 8 жовт. – С. 4 : ил.

45. Президент отметил трех крымских художников : [почетное звание «Заслуженный художник Украины» присвоено художникам Рамазану Усеинову и Наталии Муравской] // Первая крымская. – 2009. – 16-22 окт. – С. 22.

46. КИА. Рамазан Усеинов стал "Заслуженным художником Украины" / КИА // Полуостров. – 2009. – 16-22 окт. – С. 5.

47. Президиум Верховной Рады АРК. Решение. О присуждении премий Автономной республики Крым за 2009 : [Усеинову Р. Э.] // Крымские известия. – 2009. – 8 дек. – С. 6.

48. Черкезова Э. Рамазан Усеинов: поэзия чувств и красок / Э. Черкезова // Джоюлгъан аэнклик ве уйгъунлыкъ изинден = В поисках утраченной гармонии / Э. Черкезова. – Акъмесджит, 2009. – С. 179–180.

49. Решение президиума ВР АРК. О присвоении премии Автономной Республики Крым : [Усеинову Р. Э. - Премия АРК в номинации "Изобразительное искусство" за циклы живописных работ] // Сборник нормативно-правовых актов Автономной Республики Крым. – 2009. – № 12. – С. 346.

50. Обуховская Л. Мелодия красок : [юбилейная выставка Р. Усеинова] / Л. Обуховская // Крымская правда. – 2010. – 13 апр. – С. 3.

51. Бородина, Е. "Юбилей с друзьями" : [юбилейная выставка Р. Усеинова] / Е. Бородина // Крымские известия. – 2010. – 13 апр. – С. 8.

52. Энверова Н. Мектепниң юбилейине багышланған серги : [Акъмесджитте Балалар бедиий мектебинин 65 йыллыгъы мұнасабетинен тәшкиль этильген серги ве Р. Усеиновның эсерлери де тақъдим этильди] / Н. Энверова // Яңы дүнья. – 2010. – Дек. 3. – С. 8 : фот. цв.

53. Çongar O. D. Ramazan Üseyinov : Semerkand'dan Ahlat'a / O. D. Çongar // Kırım. – 2012. – № 72. – С. 28 -29 : фот. цв.

54. Исмаил Гаспринский адына академия мейданға кетирильди : [Э.

Измайлов, И. Керимов, Р. Усеинов, А. Алиев, И. Заатов] // Янъы дюнъя. – 2014. – Март 28. – С. 8.

55. Усеинова Г. Мир тёплых фантазий и ликование красок : [о засл. художнике Украины и АРК Р. Усеинове и его юбилейной выставке] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2014. – 4 июля. – С. 4 : фот. цв.

56. Къуртумеров Т. Рамазан Усеиновнынъ юбилей сергиси / Т. Къуртумеров // Янъы дюнъя. – 2014. – Июль 11. – С. 8 : фот. цв.

57. Бородина Е. То вместе, то поврозь, а то попременно... : [юбилейная выставка "Восточный ветер" художников Р. Усеинова и Н. Перовой в Доме художников г. Симферополя] / Е. Бородина // Крымские известия. – 2014. – 13 авг. – С. 8 : фот.

58. Хромченко С. Усеинов Рамазан Эннанович / С. Хромченко // Хайтарма. Искусство крымских татар : каталог выставки / М-во культуры РФ, Гос. музей Востока, Фонд Марджани ; сост. Е. Ермакова. – М. : Изд. дом Марджани, 2014. – С. 32-39 : цв. ил.

59. Крымскотатарский художник, чьё искусство в эти дни царапает и ласкает арабскую столицу // Голос Крыма new. – 2017. – 8 дек. – С. 6 : фот. цв.

60. Кадырова, А.Я. Философия крымскотатарской живописи на примере творчества Рамазана Усеинова / А. Я. Кадырова, Е. Н. Алексеева // Форум молодых учёных. – 2017. – № 5. – С. 934–937.

61. Бородина, Е. Случайно хорошо не получится : В Москве вручены награды Российской академии художеств : [художник Рамазан Усеинов удостоился медали "Достойному" за живописное произведение "Судак" ; интервью с художником] / Е. Бородина // Крымские известия. – 2019. – 1 марта. – С. 6 : фот.

62. Менасова, А. В столице Крыма открылась выставка Р. Усеинова : [к 70-летию] / А. Менасова // Nesil. – 2019. – № 4. – С. 50-51 : фот. цв.

63. Обуховская, Л. Музыка цвета : [юбилейная выставка Р. Усеинова в Республиканском Доме художника в г. Симферополь] / Л. Обуховская // Крымская правда. – 2019. – 28 нояб. - С. 3 : фот.
64. Менусман, В. Рамазан Усеиновның юбилейине бағышшанғын ретроспектив серги : [рессамлар эвинде] / В. Менусман // Яңы дүнья. – 2019. – Нояб. 15. – С. 4.
65. Бородина, Л. Рамазан Усеинов: "Я все сказал своими картинами" : [юбилейная выставка работ художника в республиканском Доме художника] / Л. Бородина // Крымские известия. – 2019. – 12 нояб. – С. 8 : фот. цв.
66. Чилингирова, Г. Рамазан Усеинов : Моя судьба, как вода, несла меня к этой жизни : К 70-летию художника / Г. Чилингирова // Голос Крыма new. – 2019. – 12 июля. – С. 4 : фот.
67. В Музее Аметхана Султана выставка крымскотатарского художника Рамазана Усеинова // Голос Крыма new. – 2019. – 19 июля. – С. 4.
68. Рамазан Усеиновның ресимлери... / саифени азырлагъян С. Ситжалилова // Мераба. – 2019. – 12 июля. – С. 5 : фот. цв.
69. "Ренкли ве дуйгъулы иджат" : И. Гаспринский адына кутюпханесинде нам къазангъан рессам Рамазан Усеиновның 70 йыллыгъы къайд этильди // Яңы дүнья. – 2019. – Июль 5. – С. 8 : фот. цв.
70. [Аметхан Султанының Алупкадаки музейинде Къырымда нам къазангъан рессам Рамазан Усеиновның 70 йыллыгъына бағышшланғын шахсий сергиси ачыладжагъы акъында илян] // Яңы дүнья. – 2019. – Июль 5. – С. 8.
71. Оказ, А. "Белый город" Рамазана Усеинова / А. Оказ // Страна Крым. – 2021. – № 2 (июль). – С. 4.

72. Борохов, И. Д. Рамазана Усеинова с юбилеем (песня) / И. Д. Борохов // Уранойс ("Небеса") : стихи и проза / И. Д. Борохов. – Симферополь : Медиацентр им. И. Гаспринского, 2022. – С. 154–155.
73. Эки устанынъ "Ильхамы" : [Къырымтатар медений-тарихий асабалыкъ музейинде реssамлар Зарема Трасинова ве Рамазан Усеиновнынъ иджадына багъышлангъан "Ильхам" сергиси] // Янъы дюнья. – 2024. – Март 15. – С. 1 : фот. цв.
74. Выставка "Вдохновение" вдохновляет народ : [выставка в Крымскотатарском музее культурно-исторического наследия, посвященная творческой деятельности художников Заремы Трасиновой и Рамазана Усеинова] // Голос Крыма new. – 2024. – 22 марта. – С. 4.

*Рамазан Усеинов не любит много говорить о своём творчестве и на вопросы отвечает улыбкой: «Все сказано картинами». Он знает Восток изнутри, но в своих картинах избегает конкретных, а тем более банальных его примет. ... В лучших произведениях художнику удается передать гораздо более важное — хрупкое, едва завязавшееся состояние духовного контакта его героев друг с другом и с природой в этот ускользающий предутренний миг. В наше жестокое, прагматическое время, когда сила и решительность стали главными достоинствами, нежная интонация картин Рамазана Усеинова может показаться почти неуместной. Она из прошлого, или из будущего, а может быть из вечного?*

С. Хромченко, старший научный сотрудник  
Музея искусства Народов Востока, Москва

**Наш адрес:**

**г. Симферополь, ул. Самокиша, 8.**

**тел.: (0652) 24– 95– 60.**

**E-mail: mail@gasprinskylibrary.ru**

**http://gasprinskylibrary.ru/**