

**Боль сердца выплеснув
и в красках,
и в стихах...**

Библиографическое досье посвящено жизни и творчеству
Заслуженного художника АР Крым Рустема Эминова.

При подготовке досье использованы материалы из фондов ГБУК РК
«РКБ им. И. Гаспринского» и интернет-ресурсов.

Рекомендуется широкому кругу читателей.

**«Я художник,
и этим всё сказано»**

Рустем Эминов

Составитель : М. Гафарова
Редактор : Д. Дж. Белялова
Отв. за вып. : Л. З. Кадырова
Технический редактор : Э. Бектемиров, С. Челебеджанов

Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «РКБ им. И. Гаспринского»
Информационно–библиографический отдел

Къырым Джумхуриети медениет назирлиги
Къырым Джумхуриетинъ Девлет бюджет медениет мүэссисеси
«И. Гаспринский адына джумхуриет къырымтатар күтюпханеси»
Информацион–библиографик болюк

**Боль сердца выплеснув
и в красках,
и в стихах...**

**к 75-летию со дня рождения
художника Рустема Эминова**

Симферополь, 2025

Эминов Рустем Кязимович

Родился 13 апреля 1950 г. в с. Паркент Ташкентской области Узбекской ССР.

В 1973 г. окончил художественно-графическое училище Ташкентского государственного педагогического института им. Низами.

С 1988 г. – член Союза художников СССР.

В 1992 г. стал членом творческого союза художников при Академии художеств Республики Узбекистан.

С 2005 г. – член Национального Союза художников Украины.

В 2008 г. – Лауреат премии Верховной Рады АРК.

В 2010 г. получил звание «Заслуженный художник АР Крым».

В 2011 г. – Лауреат международной премии им. Б. Чобан-заде за серию портретов: Б. Чобан-заде, А. Гирайбай, А. Медиев, А. Калафатов.

С 2015 г. – член Союза художников России.

Участник республиканских, всесоюзных, международных выставок.
Автор многих персональных выставок.

«Сама атмосфера, царившая в нашем доме, сыграла немаловажную роль в моем становлении как человека и художника. С детства я был свидетелем всего творческого процесса от замысла до воплощения, от первых эскизов до законченного произведения. И первым уроком, который я усвоил, было осознание того, что в искусстве нет легких путей. Творчество – это прежде всего огромная любовь к выбранной профессии и труд, труд до самопожертвования. Жизнь и творческая деятельность родителей были тому ярким примером»

Р. Эминов

«Умют этем ки, мен яраткъан ресимлер халкъымның кечмиши ве бугунини багълагъан хатыраның маневий копюри олур. Бу, бизлерге ве эм де бизден сонъ келеджек несиллерге зарур. Бу копюр эр кимге, эки дюнья дженкини, инкъиляп йылларыны, ачлыкъ ве сюргюнликни, геноцидни кетирген 20-нджи асырның фаджиалы асабалагъыны хатырлатып тураг. Бу хатырлар кимнидир агълатыр, кимнидир къальбини сызлатыр, ағыртыр, лякин бу мукъаддес ағырыдыр, айны бу ағыры бизге маневий ёлларны дөгъру арап булмагъа, кечмиштеки хatalарны текрарламамагъа ярдым этер...»

Р. Эминов

«...Из чёрной глубины моих холстов»

... Рустем Эминов ставит перед собой сложную и ответственную задачу – рассказать о горькой судьбе крымскотатарского народа. Так рождается живописный цикл о жертвах депортации.

От замысла до его воплощения – долгий путь. Сначала появляется идея, затем начинается кропотливая работа. Эминов – приверженец реалистической школы, ему чужд мир

нарочитой символики и условности, отсюда постоянная, ежедневная работа на природе и в мастерской.

Натуральные этюды, наброски, эскизы, а их множество, представляют отдельную главу, которую интересно читать, наблюдая как художник упорно идет к цели. Пятнадцатилетний труд вознаграждается результатом. Появляются триптихи, диптихи, отдельные картины «За что?», «Люди без Родины», «Дети депортации», «Надежда только на бога», «Иссякший родник», «Дорога смерти», «Ностальгия», «Помни»

и так свыше 30 полотен. Уже названия картин обжигают и оседают в памяти.

Перед нами проходит вереница человеческих типов и характеров. Они выступают в разных возрастных и психологических оттенках – раздумье, недоумение, отчаяние, надежда, но доминирует одна трагическая нота – напряженная сосредоточенность в ожидании неизвестности. Вот они – наши деды, матери и отцы, братья и сёстры, принявшие на себя тяготы и невзгоды военного лихолетья, немые свидетели чудовищной несправедливости. Картины сдержанны, строги и по почти монохромному серо-коричневому колориту – это цвет душных товарных вагонов, потрескавшейся от зноя чужой земли.

Л. Таирова, искусствовед

Рустем Эминов: «Буду вместе с Народом и горе, и радость делить!»

Картины, пронзенные болью,
Израненной птицей душа
Бьется, трепещет и рвется,
Но вокруг лишь глухая стена,

Стена ненависти, зависти, злобы,
В каждом камне страданий слеза.
Разве сломленный духом смог бы
Кистью высечь искру из холста?

Даже камни, скорбя заплачут,
В памяти боль храня.
Время в Прошлое пристально смотрит
И с полотен кричит: «Унутма!»

Эти строчки были навеяны мне работами известного художника Рустема Эминова и этой фотографией, снятой на фоне его триптиха «Стена», в камнях которой высечены трагически значимые даты, когда создавались все новые препятствия на пути возвращения народа на родину. В эти апрельские дни он отмечает очередной свой юбилей.

Встреча с художником – это всегда праздник. Праздник искусства, красок, эмоций и чувств. Творчество мастера кисти и монументальных полотен Рустема Эминова в свете его 75-летнего юбилея предстает перед нами разными гранями. Возможно, у вас сложится свой портрет настоящего Мастера, в картинах которого кроется смысл бытия.

Есть люди, о которых говорят – он не просто художник, он – летописец души. Таким человеком для своего народа стал Рустем Эминов – мастер, чьи картины не просто изображают, отображают действительность, они трогают сердце, бередят душу, направляют и оттаскивают мысль.

Трагическая тема депортации крымских татар пронзительно звучит с полотен Рустема Эминова. Серия его картин «Унутма» (или известная больше как «Депортация») широко используется в качестве иллюстраций в даты годовщин выселений не только нашего народа, но и других репрессированных братских народов.

Родился Рустем Эминов 13 апреля 1950 года в творческой семье. Его отец Кязим Эминов – художник, член Союза художников СССР, Заслуженный деятель искусств УзССР. Мама Эсма Абиуллаева — мастер по художественной росписи ткани, вручную расписывала платки из крепдешина, шелка.

Рустем Эминов окончил художественно-графический факультет Ташкентского педагогического института имени Низами, работал на комбинате «Рассом» при Художественном фонде УзССР.

Его творческая деятельность началась в 1974 году с участия в Первой Республиканской выставке молодых художников. С тех пор работы Рустема Эминова экспонировались на Всесоюзных и Республиканских выставках.

Успешно сочетая творческую деятельность с педагогической, он работал преподавателем на кафедре рисунка и живописи, сначала в Ташкентском педагогическом институте и Художественном училище им. П. Бенькова, позднее – в дизайн-колледже имени А. Ходжаева. После возвращения на родину преподавал на кафедре изобразительного и прикладного искусства Крымского инженерно-педагогического университета.

С 1988 года Р. Эминов — член Союза художников СССР, с 1992 года – Творческого союза художников при Академии художеств Республики Узбекистан, с 2005-го – Национального союза художников Украины.

Его картины представлены в фондах Государственного музея искусств в Ташкенте, Музея культурно-исторического наследия крымских татар в Симферополе, Дома-музея И. Гаспринского в Бахчисарае, в частных коллекциях по всему миру.

Рустем Эминов, как и тысячи других детей депортации, родился и вырос на чужбине, вдали от родного Крыма. Но Крым с самого рождения живет в его сердце и проступает в каждом штрихе, в каждом мазке его картин.

Его холсты – как молитва, произнесённая красками: в них – боль и крик матерей, из рук которых конвоиры вырывали бездыханное тело ребенка, умершего в пути в душном вагоне, заполненном несчастными, ни в чем не повинными людьми. В его картинах молитва по развеянным ветром и растасканным шакалами останкам брошенных у железнодорожного полотна тел; молчаливый взгляд старика, который так и не дожил до возвращения. В его картинах не только полная тревог и страданий дорога изгнания, но и преисполненный светлой надежды и веры путь домой.

В работах Рустема Эминова представлена всему миру крымскотатарская судьба. В них не только скорбь. В них и свет, и вера, и несгибаемость.

Рустемом Эминовым также создана галерея портретов выдающихся сынов и дочерей Крыма: Исмаила Гаспринского, Бекира Чобан-заде, Усеина Боданинского, Умера Ипчи, Амет-Хана Султана, Кязима

Эминова, Айше Сеитмуратовой, Ильми Аметов, Решида Медиева, Амета Калафатова, Амди Гирайбая и других.

У самого Художника нелегкая судьба, он stoически переносит череду утрат и невосполнимых потерь близких. Порой, когда краски стынут и кисти безмолвны, обретают глубокую мысль Слова, которые выливаются в поэтические строки... В этих стихах Рустема Эминова смысл его жизни:

Гульнар ЧИЛИНГИР, журналист

«Я люблю тебя Крым...»

*«Я люблю тебя Крым...
Ты подарок нам всем от Аллаха!
Я люблю мой народ!
Без него мне реально – не жить...»*

*С моих первых шагов по земле
И покуда не стану я прахом,
Буду вместе с Народом
И горе, и радость делить!*

*А когда это мир нереальный
Я реально покину,
Буду рад, очищаясь в аду
От своих нереальных грехов,*

*Если в Мире, в котором я жил,
Хоть одна сохранится картина,
Из написанных мной,
И немного хороших стихов».*

Р. ЭМИНОВ

Публикации о Рустеме Эминове

1. Фото : [Рустем Эминовынъ яш рессамлар сергисинде нумайыш этильген "Зааминде бааръ" картинасынынъ фотосы // Ленин байрагъы. – 1978. – Июнь 24. – С. 3.
2. Абкелямова, С. Яшлар нумайыш этелер : ["Яшлар нумайыш этелер" сергиси ве онда иштирак эткен рессамлар акъкъында] / С. Абкелямова // Ленин байрагъы. – 1983. – Июнь 25. – С. 4 : фот.
3. Къуртсейтова, Э. Рессамлар : [Рустем Эминов яратыджылыгъына бир назар] / Э. Къуртсейтова // Йылдыз. – 1985. – № 4. – С. 137–141 : фот.
4. Абкелямова, С. "Биз коммунизм къурмакътамыз": [Узбекистан рессамлар союзынынъ серги залындаки сергиде иштирак эткенлер ве оларнынъ ресимлери акъкъында : Рустем Эминов ве башкъ] / С. Абкелямова // Ленин байрагъы. – 1986. – Февр. 26. – С. 12 : фот.
5. Меджитова, М. Узульмеген багъ : [къырымтатар рессамлары акъкъында] / М. Меджитова // Ленин байрагъы. – 1988. – Апр. 26. – С. 4 : фот.
6. Меджитова, М. "Бисмилля, имтиан мейданы ачыкътыр" : [Къырымда И. Гаспринскийнинъ 140 йыллыгъына багъышланып къырымтатар рессамларнынъ сергиси] / М. Меджитова // Янъы дюнья. – 1991. – Март 27. – С. 13 : ил.
7. Къырымлы, Ш. Рустемниң "Исмаил мырза"сы : Исмаил бей Гаспралы рессамларымыз иджадында / Ш. Къырымлы // Достлукъ. – 1991. – Март 29. – С. 2.
8. Таирова, Л. Баш макъсат таба узун ёл / Л. Таирова ; тердж. : З. Бекирова // Йылдыз. – 2000. – № 1. – С. 117–129 : рис.
9. Таирова, Л. С. Рустем Эминов : искусство, которое обличает / Л. Таирова // Голос Крыма. – 2000. – 26 мая. – С. 8. : фот.
10. Tair, L. Eserlerin baş konusu : Sürgün : [ressam Rustem Eminov hakkında] / L. Tair // Kalgay. – 2000. – № 16. – С. 18–19.

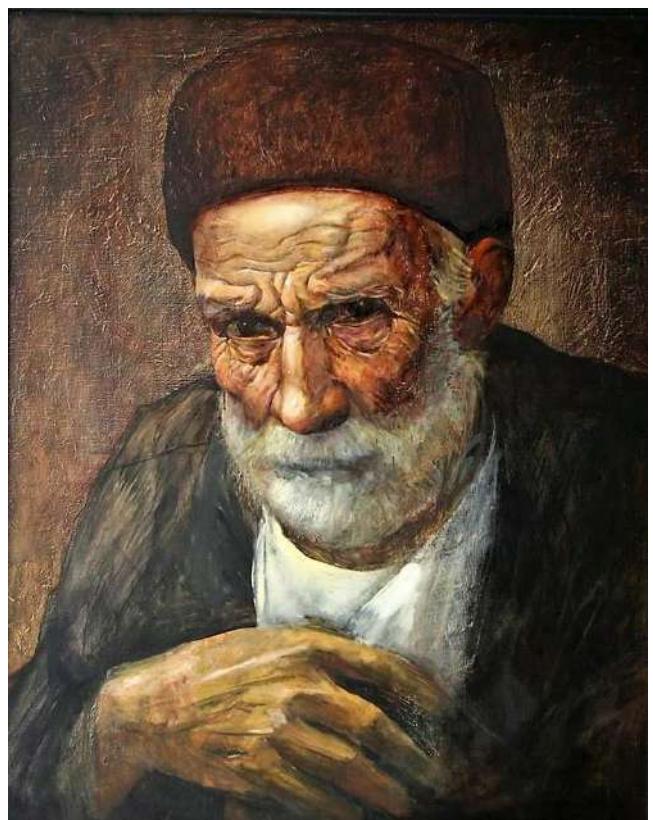
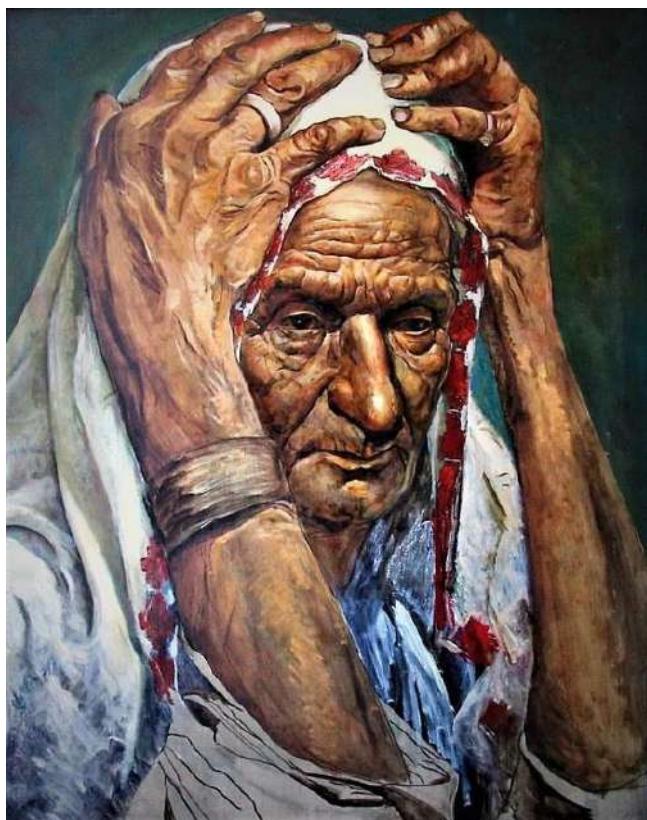
11. Бекирова, З. Рустем Эминов : "Сюргюнлик мевзусы ичимни якъа" : [сергиси акъкъында] / З. Бекирова // Янъы дюнъя. – 2003. – Дек. 6. – С. 5.
12. «Боль души» : [выставка работ художника Р. Эминова в КГИПУ] // Полуостров. – 2005. – 20–26 мая. – С. 16.
13. Изобразить прошлое и будущее : [открытие выставки Р. Эминова] // Крымская газета. – 2005. – 31 авг.
14. Премьер ознакомился с выставкой крымскотатарского художника : [выставка Р. Эминова в Бахчисарайском доме-музее им. И. Гаспринского] // Полуостров. – 2005. – 2–8 сент. – С. 16.
15. Бекирова, Г. Боль и надежды Рустема Эминова / Г. Бекирова // Полуостров. – 2005. – 9–15 сент. – С. 16.
16. Яворская, Я. Картины, написанные душой : [первая персональная выставка Р. Эминова] / Я. Яворская // Диалог. – 2006. – 14–21 апр. – С. 12.
17. Асан, Э. "Гонимые, в чем были в неизвестность..." : [выставка работ художника Р. Эминова] / Э. Асан // Полуостров. – 2006. – 14–20 апр. – С. 12.
18. Усеинова, Г. Потрясающие видения прошлого : [выставка работ художника Р. Эминова "Унутма"] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2006. – 14 апр. – С. 8.
19. Меджитова, М. "Унутма!" : [Р. Эминовның сергиси акъкъында] / М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 2006. – Апр. 15. – С. 4 : фот.
20. Зорина, Е. "Я на тоске своей растил невиданный цветок, и цвет его был пепельно-печальный : [творчество художника Р. Эминова] / Е. Зорина // Крымские известия. – 2006. – 18 мая. – С. 3.
21. Аджы-Селимов, С. Эпимиз унутмамакъ керекмиз : [рессам Рустем Эминовның "Унутма" сергиси акъкъында] / С. Аджы-Селимов // Янъы дюнъя. – 2006. – Июнь 3. – С. 8 : ил.

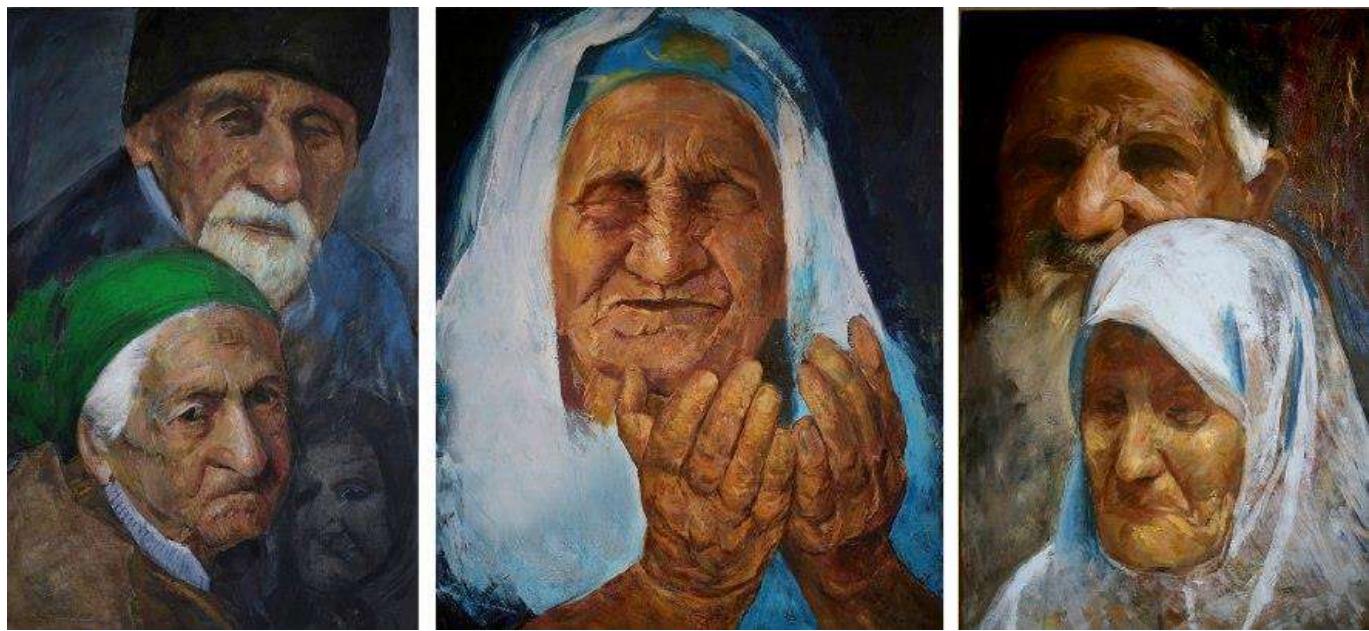
22. Bekirova, Z. Kırım'dan kıska... kıska... : [Рустем Эминовның "Унутма" адлы сергиси] / Z. Bekirova, S. Halitov // Kalgay. – 2006. – № 40. – С. 28.
23. Асан, Э. "Гонимые, в чем были в неизвестность..." : [выставка работ художника Рустема Эмина] / Э. Асан // Полуостров. – 2006. – 14–20 апр. – С. 12.
24. Усеинова, Г. Выставка, призванная рождать мир и любовь : [выставка работ студентов и преподавателей кафедры изобразительного искусства КИПУ] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2007. – 2 нояб. – С. 8.
25. Президиум Верховной Рады АРК. Решение. О присуждении премий Автономной Республики Крым за 2007г. : [...Эминову Рустему Кязимовичу – художнику / Президиум Верховной Рады АРК. Решение // Крымские известия. – 2008. – 8 апр.
26. Эминов Рустем // Qirimtatar ressamlari. XIX asirnin sonu – XXI asirnin basi. Ressamliq, grafika, heykelcilik / авт.-сост. И. Заатов ; пер. Э. Бекиров ; худ. оформ. Э. Изетов. – Simferopol : Qirimdevoquvpednesir, 2008. – С. 112. : res. – Къырымтат., укр., рус., инглиз тиллериnde.
27. Бекирова, З. Хатыраның миллети ёкъ : Киевде Рустем Эминовның сергиси олып кечти / З. Бекирова // Янъы дюнъя. – 2008. – Апр. 5. – С. 8 : фот.
28. Усеинова, Г. "Я никогда не ожидаю вдохновенья, оно всегда со мной" : [выставка Р. Эминова в Киеве] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2008. – 11 апр. – С. 8 : фот.
29. Тебриклеймиз : [рессам Р. Эминов КъМДж муқяфатынен такъдирленгени акъкъында] // Янъы дюнъя. – 2008. – Апр. 19. – С. 1 : фот. цв
30. Унутма!. : [рессам Р. Эминовның "Унутма" сериясындан бир репродукция] // Маариф ишлери (Maarif isleri). – 2008. – № 5 (майыс). – С. 1 : фот. цв.

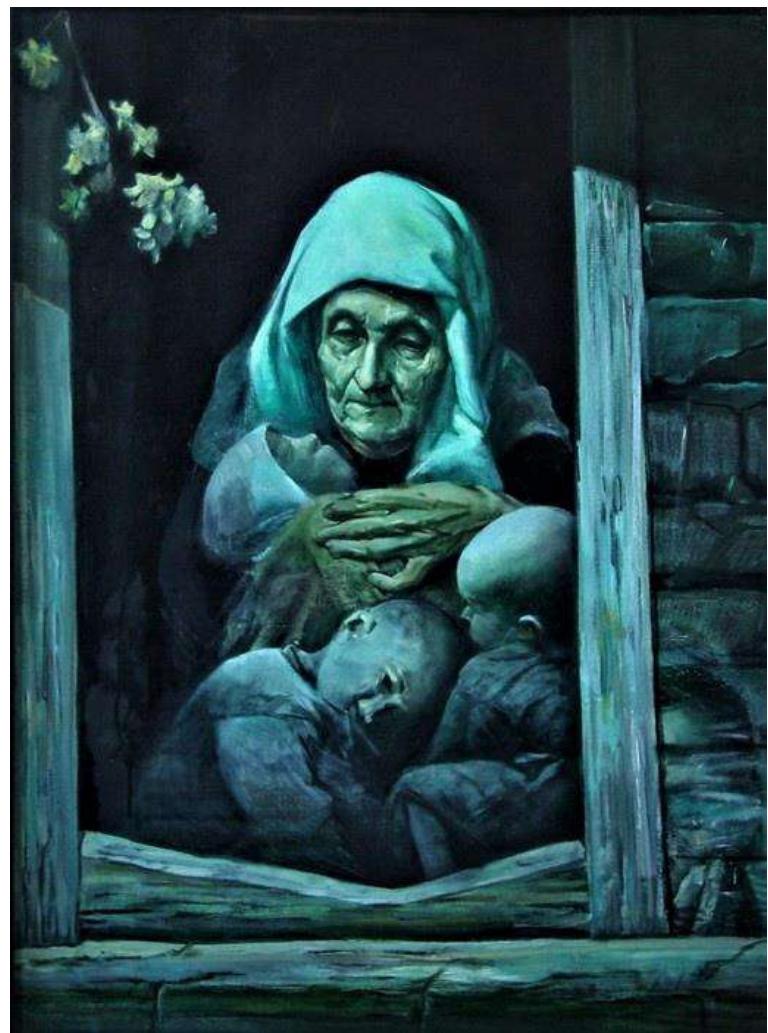
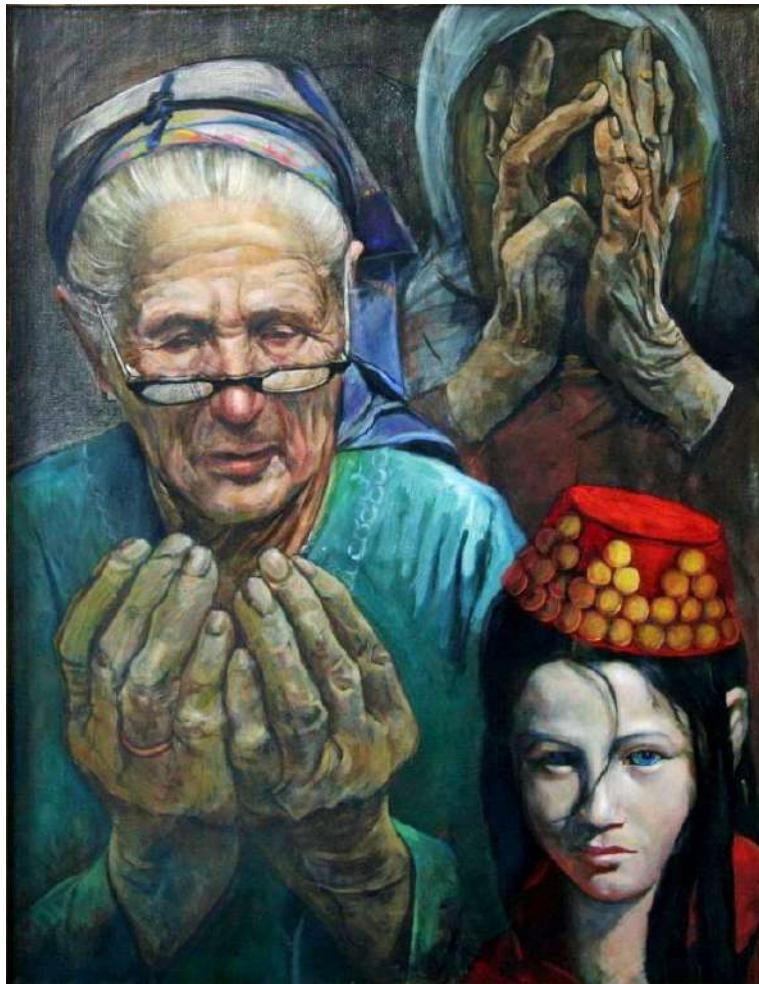
**«Я брожу по чёрной тишине.
Мало в ней живых, всё больше мертвых.
Но живут рассказы их во мне
- Восемнадцатое. Май. Сорок четвёртый...
Что ищу я в этой тишине...
Боль душевная покоя не даёт,
Боль, всегда живущая во мне
- Родина. Изгнание. Народ».**

P. Эминов

Картины Рустема Эминова из серии «Унутма...»









31. Усеинова, Г. Боль сердца выплеснув и в красках, и в стихах...: [о художнике Р. Эминове] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2006. – 31 марта. – С. 8 : фот.
32. Тимофеева, И. В. "Выставки произведений крымскотатарских художников в Ливадийском дворце-музее (2000–2005 гг.) : [Рустем Эминов и др.] / И. В. Тимофеева // Материалы научно-практической конференции, посвященной известному крымскотатарскому деятелю культуры и науки Осману Акчокраклы / М-во культуры и искусств АРК, Республиканский комитет АРК по делам межнациональных отношений и депортированных граждан, КРУ "Крымскотатарский музей искусств". – 2006. – С. 109–113.
33. Бекирова, З. Рустем Эминовның ресимлери халкъара симпозиумда такъдим этильди : [Тюркис] / З. Бекирова // Янъы дюнъя. – 2009. – Июль 4. – С. 8.
34. Бекирова, З. Бир ресим сергиси : [рессам Р. Эминовның "Унутылгъан" эсери такъдим этильди] / З. Бекирова // Янъы дюнъя. – 2009. – Окт. 10. – С. 4 : фот.
35. Усеинова, Г. Творчество, согретое теплом души : [встреча с художником Р. Эминовым в библиотеке им. И. Франко] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2009. – 23 окт. – С. 8.
36. Эминов, Р. В его картинах сочувствие к жертвам и ненависть к преступникам : [творчество Р. Эминова] / Р. Эминов // Голос Крыма. – 2009. – 30 окт. – С. 7.
37. Осман, Д. Сюргюнлик фаджиасы : [рессам Р. Эминов ве оның "Унутма" адлы ресимлер сериясы] / Д. Осман // Йылдыз. – 2009. – № 6. – С. 15–18 : ил.
38. Ай-Серезли, Э. Университетте "Унутма" сергиси / Э. Ай-Серезли // Янъы дюнъя. – 2009. – Дек. 19. – С. 8 : фот.
39. Эминов, Р. Мгновение и вечность : [экспозиция работ Р. Эминова в Бахчисарайском дворце-музее] / Р. Эминов // Голос Крыма. – 2010. – 1 янв. – С. 2 : фот.
40. Усеинова, Г. Отраженное в портрете горение сердца : [презентация портрета А. Медиева в библиотеке им. И. Гаспринского – художник

Р. Эминов] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2010. – 15 янв. – С. 1, 3 : фот.

41. Бекирова, З. Миллет фаджиасыны къальбинен корыген рессам : [Р. Эминовның юбилей сергиси] / З. Бекирова // Янъы дюнья. – 2010. – Апр. 17. – С. 4 : фот.
42. Семена, Н. Память народа в живописи : [искусство Р. Эминова] / Н. Семена // День. – 2010. – 14–15 мая. – С. 24 : фот. цв.
43. Роштен, В. В картинах – история народа : [выставка работ Р. Эминова к 60-летнему юбилею в Бахчисарае] / В. Роштен // Крымские известия. – 2010. – 1 июля. – С. 8 : фот.
44. "Я в лунный свет за помощью иду...": [к 60-летию художника Р. Эминова] // Nesil. – 2010. – № 4. – С. 14.
45. Зиядинова С. Музыка, которую мы видим // Голос Крыма. – 2010. – 17 дек. – С. 7.
46. Бекирова, З. Рессам Рустем Эминов Мелитопольде : / З. Бекирова // Янъы дюнья. – 2010. – Дек. 24. – С. 5.
47. Лавриченко, Т. Выставка картин Рустема Эминова в Запорожье / Т. Лавриченко // Голос Крыма. – 2011. – 25 марта. – С. 4.
48. Рустем Эминов : "Я художник, и этим всё сказано / бесед. Э. Мустафаева // Полуостров. – 2011. – 10–16 июня. – С. 5.
49. Рустем Эминов : [рессамның аяты ве фаалиети акъкъында] // Ана тили оджаларына. – 2011. – № 2. – С. 32.
50. Сулейман, С. Сапанджада санатчылар симпозиумы : [Тюркие. Рессам Р. Эминов иштирак этти] / С. Сулейман // Янъы дюнья. – 2012. – Июнь 15. – С. 8.
51. Усеинова, Г. Остановить взор зрителя на картине : [Р. Эминов представил крымскотатарских художников на Международном форуме художников, проводимых организацией ТЮРКСОЙ] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2012. – 15 июня. – С. 4 : фот.

52. Выставка на малой родине художника : [в Алуштинском культурном центре "Чатыр-Даг" открылась выставка фотопродукций Р. Эминова] / Информационная служба АКНКО "Чатыр-Даг" // Голос Крыма. – 2012. – 2 нояб. – С. 3.
53. Усеинова, Г. Лучик надежды, светящийся в её глазах : [о женских образах в картинах Р. Эминова] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2014. – 7 марта. – С. 8 : фот.
54. Сосновский, С. Возвращаемое искусство : [о первой выставке крымскотатарских художников, организованной в марте–апреле 1990 г. в г. Симферополе (выставочный зал Крымского дома художников)] / С. Сосновский // Голос Крыма. – 2015. – 27 февр. – С. 1–2.
55. "Къатиль этильген несиль" сергиси : [Къырымтатар медений-тарихий мирас музейинде 17 апрель 1938 с. къуршунгъа тизильген къырымтатар зиялыштарның хатырасына багъышлангъан фоторесимлер ве весикъалар сергиси ачылды ; сергини рессам Р. Эминовның ресимлери текмилледи] // Янъы дюнья. – 2015. – Апр. 24. – С. 8 : фот.
56. Крымскотатарские деятели культуры и искусства XX – начала XXI века о Бахчисарае : [Р. Эминов] // Бахчисарай в литературе и искусстве / сост. И. Б. Арбитайло. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2015. – С. 144 : ил. цв
57. Чилингирова, Г. Всё, что минуло, в памяти хранить... : [беседа с художником Р. Эминовым] / Г. Чилингирова // Голос Крыма new. – 2015. – 25 дек. – С. 4.
58. "Память сильнее времени" // Голос Крыма new. – 2017. – 19 мая. – С. 2.
59. Выставка "Трагедия народа" в Бахчисарае // Голос Крыма new. – 2017. – 26 мая. – С. 1.
60. Юнусова, Э. Портретлерни сейир эткенде... : [Къырымтатар музейинде "XX–XXI асырлар рессамларының иджадында къырымтатарларның портретлери" адлы серги ачылды] / Э. Юнусова // Янъы дюнья. – 2017. – Сент. 15. – С. 1.

61. Типажи крымских татар в творчестве художников / подгот. Э. Мустафа // Мераба. – 2017. – 15 сент. – С. 1, 3.
62. Усеинова, Г. Выставка портретов : неповторимый колорит образов, живой родник чувств / Г. Усеинова // Голос Крыма new. – 2017. – 15 сент. – С. 2.
63. Эминов Рустем Кязимович // Крымскотатарские художники, мастера декоративно-прикладного искусства и архитектуры : биобиблиографический справочник / авт.-сост. Э. Я. Черкезова. – 2-е изд., доп. – Симферополь : Медиацентр им. И. Гаспринского, 2017. – С. 208–212.
64. Qurt-Seit Eminovnin qırımlı aqrabaları : [Алушталы мурза Мемет Эминовның оғылу Къурт-Сеит Эминовның торуны – языджы Нермин Безмен ; Лейля Эминова (Джемилева), Усеин Эминов ве рессам Рустем Эминов, Владимир Марчук (Эминов)] // Nenkecan. – 2016. – № 15. – С. 26–31 : фот.
65. Чилингирова, Г. Рустем Эминов : Музей Народной Памяти – это мой сыновний долг / Г. Чилингирова // Голос Крыма new. – 2020. – 10 апр. – С. 1, 4 : фот. цв.
66. Чилингирова, Г. Штрихи к портрету Сеитмемета Таирова кистью зятя – художника : [Рустем Эминов поделился воспоминаниями о своем тесте – Герое Социалистического Труда] / Г. Чилингирова // Голос Крыма new. – 2020. – 5 июня. – С. 1, 4 : фот. цв.
67. Менусман, В. "Мен фырчынен яратылған образы сёзnen тамамламагъа истейим..." : Рессам Рустем Эминовның 70 йыллығы мунасебетинен / В. Менусман // Яңы дюнья. – 2020. – Апрель 24. – С. 3, 6.
68. Бояринцева, Н. 127, объятых пламенем : [80 лет назад фашисты начали сжигать крымские сёла] / Н. Бояринцева // Крымская правда . – 2022. – 30 марта. – С. 3 : фот.
69. Мурат, Э. Династия. Рустем Эминов : [знакомство с творчеством художника] / Э. Мурат // В поисках истины / Э. Мурат. – Симферополь, 2020. – С. 31–36 : фот. цв.

70. Трагедия сожжённых деревень : [д. Улу-Сала] / Э. Мурат // В поисках истины / Э. Мурат. – Симферополь, 2020. – С. 226–231 : цв. ил.
71. Чилингирова, Г. Через свои картины, вернувшиеся в Крым, Мастер продолжает жить... / Г. Чилингирова // Голос Крыма new. – 2023. – 21 июль. – С. 1, 4 : фот. цв.
72. Изетов, Э. Недопетая песня художника Кязима Эминова... : [художник Р. Эминов передал в дар Крымскотатарскому музею работы своего отца, художника Кязима Эминова] / Э. Изетов, Н. Гемеджи // Голос Крыма new. – 2023. – 29 дек. – С. 2 : фот.
73. Кирьянова, С. Вернуться домой : [интерактивная выставка в Ханском дворце, приуроченная к 80-летию депортации] / С. Кирьянова // Крымские известия. – 2024. – 17 мая. – С. 8 : фот. цв.

Иллюстрированные книги

74. Гаспринский, И. О национальной идее : сборник статей / И. Гаспринский ; ред-сост., вступ. ст. А. Р. Эмиров ; биогр. ст. В. Ю. Ганкевич ; худож. Р. Эминов. – Симферополь : Стилос ; Полуостров, 2009. – 96 с.
75. Гаспринский, И. О национальной идее : сборник статей / И. Гаспринский ; ред.-сост., вступ. ст. А. Р. Эмиров ; биогр. ст. В. Ю. Ганкевич ; худож. Р. Эминов. – 2-е изд., испр. и доп. – Симферополь : Стилос ; Полуостров, 2010. – 112 с.
76. Депортация крымских татар 18 мая 1944 года. Как это было : (воспоминания депортированных). Ч. 2 / сост. Р. Куртиев ; худож. Р. Эминов. – Симферополь : Оджакъ, 2005. – 304 с : фото. – На рус. и крымскотат. яз.
77. Муедин, Р. Агъыр такъдирлер : роман / Р. Муедин ; реssам Р. Эминов. – Симферополь : Къырымdevокъувпеднешир., 2009. – 334 с.
78. Буджурова, Л. Поэзия изгнания / Л. Буджурова ; ред. Л. Буджурова ; худож. : Р. Эминов [и др.]. – Симферополь : Кара Дениз Продакшн, 2018. – 104 с. : цв.

Публикации

79. Эминов, Р. Разговоры с отцом / Р. Эминов // Голос Крыма new. – 2021. – 18 марта. – С. 4 : фот. ; 30 апр. – С. 4 : фот. цв.
80. Эминов, Р. [Из воспоминаний о первой встрече с педагогом и журналистом Адилем Сеитбекировым] / Р. Эминов // Голос Крыма new. – 2018. – 11 мая. – С. 2.

Поэзия Рустема Эминова

Рустем Эминов известен как талантливый художник, но он ещё и автор прекрасных стихотворений. Поэзия и живопись в его творчестве присутствуют не параллельно, не пересекаясь друг с другом, а в органичном единстве. Они проникнуты любовью к Родине, народу, болью за его судьбу...

**...хочу просить нам вслед идущих,
Всё, что минуло, в памяти хранить...
Мы нить...связующая прошлое с грядущим,
Всего лишь нить ...всего лишь только нить...**

Они ещё в изгнании...

Душевных ран следы не заживают, как на теле,
Следы необоснованных наветов – ярлыков.
И с болью вижу я, как сильно поредели
Ряды старушек наших и наших стариков.

Они так тихо, незаметно угасают,
Не досказав своих последних слов.
Тоска по Крыму их молча убивает –
Старушек бедных и бедных стариков.

Как с Родиной разлука долго длится –
Шесть раз по десять лет, а сколько до конца?...
И, потеряв надежду возвратиться,
В тоске их разрываются сердца.

Истоки или начало

Люблю я с детства старииков велеречивых
И ласковых старушек, в чьих горестных морщинах
Таилась боль и в памяти жило не стерто,
Как гнали их из гнёзд родных в сорок четвёртом...
С волненьем слушал я с утра и до утра
О том, что пережил народ его трагичное «вчера».
А слёзы из печальных стариковских глаз
Мне сердце болью обжигали всякий раз.
Они давно уж не живут... не знаю в стороне какой
Те старики свой Вечный обрели Покой.
Но стоит мне глаза закрыть и в памяти всплывает сразу
Печальные их образы и скорбные рассказы.
Тропинки детства... часто я по ним блуждаю,
От них до дней сегодняшних так далеко ещё.
С тех давних дней и до сих пор я слёзы вытираю
С печальных стариковских глаз... с морщинистых их щёк.
И память свою, как настольную книгу листая,
Всё глубже в неё ухожу – за страницей страница.
Я Болью Народа пропитан... Боль эта Святая,
Она через годы в картины мои воплотится.

«Охваченный единственным стремленьем...

Охваченный единственным стремленьем –
Боль сердца воплотить и в красках, и в стихах,
Я никогда не ожидаю вдохновенья,
Оно всегда со мной. Оно в моих руках.

Порой прижмёт к земле душевная усталость,
Нахлынет чувство, будто выжжено нутро.
И краски смешивать желанья не осталось,
Тогда я кисть меняю на перо.

Слова и рифмы нужные всё ближе,
Они плывут из сердца поневоле.
Я, глядя в ночь, ушедших тени вижу
Глазами, полными тоски и жгучей боли.

Список поэтических произведений Рустема Эминова

1. Авучымда кузь кунеши
2. Адалетли ёлдан таймай
3. Апрель 17–го, год 1938–й
4. Баржа
5. Беги от тех, в ком сердце глухо...
6. Бесконечная степь, степь безводная
7. Боль
8. Видения
9. Впитал я с самого рожденья боль за униженный народ
10. Геноцид

11. Голодная степь...
12. Диалог
13. Друзья мои, я никого не осуждаю...
14. Жертвам Арабатской трагедии посвящается
15. Жертвам сожженных крымских селений
16. За ночь вторая пачка сигарет
17. Зависть
18. Зареме Алиевой («Сельсебиль»)
19. Защитник дома
20. Земля моя...
21. Из давнего и полузабытого.
22. Истоки или начало
23. Июньский вечер... звёзды серебрятся
24. Как вездесущие назойливые мухи...
25. Когда тоска, как волк голодный, душу гложет.
26. Любил я с детства старииков велеречивых...
27. Мудхиш манзаралар (рессам Рустем Эминовдан) /
терджиме эткен И. Абдурман.
28. Найти бы берег Родины...
29. Нет тебя со мной и уже не будет...
30. Они ещё в изгнании
31. Охваченный единственным стремленьем...
32. Памяти жертв Арабатской трагедии
33. Поезд смерти
34. Полки солдат идут по краю...
35. Промчалось лето, на исходе осень.
36. Разговор с сыном сапожника
37. Реалии жизни во все времена

38. С вокзала детишек привел он домой
39. Следы душевных ран не заживают как на теле...
40. Сорок шесть и две десятых
41. Ташкент 44
42. Халкъымнынъ юзю кульсин...
43. Чистым сумел он остаться: Ильми Аметову
44. Что стоит моя жалость
45. Эмине Джевдетовой
46. Я верю в то, что справедливость есть на Свете...
47. Я люблю тебя, Крым
48. Я навсегда в долгу перед Всевышним...
49. Я не могу забыть случайной встречи...
50. Я не могу слагать хвалебных од
51. Я с детских лет усвоил – раз и навсегда...
52. Якъылгъан къырым койлерининъ къурбанларына / терджиме эткен
С. Меджитова.